

چموتے سلطان

محرشعيب

اہمی ایک ہفتہ باقی ہے جانے میں پھے کیے لے ۔'' یعقوب علی نے پہلی بار نظریں اٹھانے کی کوشش کی توبرے ملطان نے ہاتھ کے اشارے سے اسے خاموش کروا دیا۔ " مجھے کوئی بات نہیں سنی ۔۔ میں نے کہہ دیا تو کہددیا۔۔۔کل سے تیری بیٹی اس حویلی میں موجودہونی جائے۔۔ورند۔۔۔"ایک جھلے ہے یلٹے اور بات کو ادھوری جھوڑ کر زینے کی طرف چل دیئے اور یعقوب علی بس انہیں جاتا و کھتا رہ

☆.....☆

'' کیکن باتو کے ایا۔۔۔ یا نوتو ابھی چھوٹی ہے۔۔اور پھرشہر میں بھیجنا۔۔۔اوروہ بھی۔۔۔' یعقوب علی نے کھر آتے ہی ساری یا تیں با تو کی اماں کو بتادیں۔ جسے س کرایک کھے کے لئے وہ ٹھٹک کررہ گئی۔ بانو اس وفت گھر میں موجود نہ تھی۔ وہ کسی کام سے ہمائے کے گھرتھی۔ایسے میں وہ دونوں با آسانی پات کر سکتے تھے۔ "بوے ملطان نے میری ایک مہیں سى --- بس اپنى بات پر قائم ہیں -- " يحقوب علی کے کہے میں اب فکرمندی تھی۔ وہ دونوں چو لیے کے پاس بیٹے بات کررے تھے۔ '' لیکن بانو کے ابا۔۔۔ایسے کیسے بڑے

" ليكن بر علطان--!!"اس نے عاجز اندا پی گردن کوقندرے جھکالیا۔ آئکھوں میں منت ساجت تھی مگر اس کی منتیں بھلا بڑے سلطان کی آنکھوں میں کیسے داخل ہوسکی تھیں؟ ائی نشت سے اٹھتے ہوئے انہوں نے اپی عا در کوایک جھنے سے کندھے مردھکیلا اور اس کی ذات كوفراموش كرتے ہوئے آگے كو بڑھ دیے جبكه يعقوب على الجهي تك اين تشفو ل كے بل بيشا ائی گردن کوخم دیتے ہوئے دونوں ہاتھوں کو

جوڑے ہوئے تھا۔ '' دیکھ لیعقوب علی۔۔۔تیری لڑکی سترہ سال کی ہوگئی ہے۔ کھرکے کام کاج بھی سکھ چکی ہے اور سب سے بوی بات اس کی ملے سے ہی تیرے بھتے کے ساتھ نبت کے ہوچکی ہے۔''بڑے ملطان حویلی کے دیوہیکل دروازے پر تظریں جمائے بارعب کہے میں کہد

رہے تھے۔ ''جہ بیں بڑے سلطان۔۔۔الیمی بات نہیں ''جہ میدو ہے ہے۔میری بیٹی ولیی تہیں ہے۔۔' مجعث دیے کہے میں بڑے سلطان کے خطرے کی تر دید کی اور اٹھ کر بڑے سلطان کے سامنے آ کھڑ اہوا۔ '' میں جانتا ہوں ۔۔۔ تیری بٹی الیی نہیں ہے ہی تیری بٹی کا نتخاب کیا ہے۔ مجھے تجھ پر پورا یقین ہے۔اب جاانی بٹی کوکل ہے بھیج دے۔



سلطان کے کہتے پرہم آپی بٹی کوکسی کے بھی ساتھ بھیج کیتے ہیں؟ بانا کے وہ اس گاؤں کے سلطان ہیں۔ بڑے بڑے فیصلے کرتے ہیں لیکن کسی کی بہو بٹی کے بارے ہیں تو فیصلہ کرنے کا ان کا کوئی تن تہمارے بھائی کی ہونے والی بہو ہے۔ اگر انہوں تہمارے بھائی کی ہونے والی بہو ہے۔ اگر انہوں بات پر یعقوب علی بھی سوچ ہیں پڑ گیا۔ اس نے ابھی تک اپنے بھائی سے بات کر کے اس کی رضامندی حاصل نہیں کتھی۔

" میں تو کہتی ہوں کہا ہے بھائی سے بات
کرر۔ آخر بانوان کی ہونے والی بہو ہے۔ جوان
کا فیصلہ ہو، وہی بات بوے سلطان سے کر
دیں۔ "بانو کی امال نے جیسے سب کھ بانو کے
ہونے والے سرال پر چھوڑ دیا۔ یعقوب نے
بھی اثبات میں سر بلادیا اور پہلی فرصت میں ہی
اسے بھائی سے بات کی۔

☆.....☆

آج بانونے پہلی بارحو کی بیس قدم رکھا
تھا۔اپ کپڑوں کی گھڑی ہاتھوں بیس لئے اس
نے چوکھٹ پارکی تو حو بلی کی تابینا کی اور شان و
شوکت و کھے کر اس کی آتھیں کھل گئیں۔ پوری
حو بلی سفید ماربلز سے بنی آتھوں کواپے سحر بیس
جیت کی طرف و یکھا تو ایک بڑا سا جھوم تھا۔ جو
خاموش ہوا میں بھی ایک ساز الانپ رہا تھا۔وہ
ایک وقت تک اس کی طرف دیکھتی رہی۔اس نے
ایک وقت تک اس کی طرف دیکھتی رہی۔اس نے
کوری زندگی اتنا بڑا جھوم نہیں و یکھا تھا۔تھی ایک
گرج دارآ وازاس کی ساعت میں گونجی۔
گرج دارآ وازاس کی ساعت میں گونجی۔

'' اے لڑک! کون ہے تو؟'' آواز کا رعب اس قدر تھا کہ اس کے ہاتھوں کی گٹھڑی خود بخو د

500

50

'' پہتہاری کنیز ہے۔۔' کنیز کا نام نے ہی جیسے ہانو کے جسم سے روح نکل گئی۔ایبالگاال نے یہاں آکر زندگی کی سب سے بوی بھول کر ہو۔لفظ کنیز جیسے اس پرعڈاب کی طرح نازل ہو تھا۔ا گلے ہی لمحاس نے پلٹ کر چیچھے کی طرف ویکھا تو ہو ہے۔سلطان کو سامنے پایا۔وہ آئیس آگر طرح پہنچائی تھی۔گاؤں میں آکٹر پنچایت شر انہی کے فیصلے کو مقدم رکھا جاتا تھا۔ایک دو بارال نے اپنی سہیلیوں کے ساتھ جھاڑیوں کے چیچھے سے ان کود بکھا تھا۔

'' منیز۔۔۔' وہ بردوائی اور استفہام آنکھوں سے بڑے سلطان کی طرف دیکھا۔ '' ہاں کنیز۔۔۔ چل اب جا کر کام کان سکھ لے اپنے۔۔۔' بے اعتنائی برتنے ہوئے انہوں نے بانو سے کہا اوراپنے شانے پرموجود چا درکوذ راسیدھا کیا۔

" الميكن باباسلطان مجھے كى كنير كى ضرورت البيس ___ " وہ تو جوان باتو كو نظر انداز كر ف ہوئے آگے بڑھا تو بڑ بے سلطان بھى بال ك درميان ميں آكھڑ ہے ہوئے جبكہ باتو ابھى ك

توقف کے بعد جلم رضار آ کے برصیں اور پیار سے اس کے گال کو چھوتے ہوئے سرید کہا۔ " ويمو عظمت لطان--- تم عظمت سلطان کے بیٹے ہو مہیں اپنا مرتبہ بھی تہیں بھولنا جا ہے۔ بیلوگ ہماری خدمت کے لئے بی موجود ہیں۔آئی بات مجھ میں ۔۔۔ " بیکم رخسار کی بات جہاں عظمت سلطان کو ٹا گوارگزری و ہیں یا تو کے وجود کو کر چی کر چی کر گئی۔ کہاں جو یکی کی شان و شوکت و میصنے اس چوکھٹ پر آئی تھی اور کہاں اس حویلی کے ایک بیٹے کی کنیز بن کررہ گئی۔ آٹھوں میں معصوم سے سینے دم تو ڑنے گئے۔ ''کاش جا جامنع کردیتے۔۔۔''اس نے

ول مين سوحيا مكراب وفت كزر چكا تقابه يعقوب اس کو چھوڑ کر جاچکا تھا۔ لیعقوب کے بھائی نے بھی اجازت دے دی تھی۔ چونکہ دونوں ایک غريب طبقے سے تعلق رکھتے تھے ای کیے سلطان کے خاندان کا مقابلہ کرنے سے قاصر تھے اور ان کی کسی بات کوشع کرنے کا مطلب ان کی تاراضکی مول لیناتھی جو کہ کسی بھی طرح ایک غریب آ دمی کے لئے نیک شکون نہیں تھا۔ بس ای لئے بانو کو حویلی میں بھیج ویا گیا مگر اس کو بورا سے نہیں بتایا

'' و کیچ بانو۔۔۔!! بڑے سلطان کواپے گھر میں کام کاج کے لئے ایک لڑی کی ضرورت ہے اور انہوں نے مجھے کہا ہے کہ تھے کام کے لئے جیجوں۔۔ دیکھ بانو۔۔ بیصرف ایک سال کی بات ہے، تو ویسے بھی تو گھر میں ادھرادھر گھومتی رہتی ہے۔ وہاں جاکر پچھکام کاج کر لے ایسے آمدنی میں بھی اضافہ ہوجائے گا اور تیرے جہز کے لئے رقم بھی اکٹھی ہوجائے گی۔ سلیم سے میں نے بات کر لی ہے۔اے کوئی اعتراض نہیں۔وہ

چو کھیٹ سے پاس کھڑی کنیز کا لفظ بھنے کی کوشش کر رای تھی۔ اس نے بھی وہم و گمان میں بھی نہیں ۔ ماری کا اور کا کا اور کا کا اور کا کا اور کا کا اور کے سوچا کیہ بھی وہ کسی کی کنیز بن کر زندگی گزار ہے كى آتھوں میں آنسوؤں كے ایک طلقے نے جنم لیا تو سب پھھ دھندلا سادیکھائی دینے لگا۔ بڑے سلطان اوروہ نو جوان جس کی کنیزین کراہے اس كمريس بهيجا كميا تها آپس ميس محو گفتگو يتھے مگران كى آ واز اس کی ساعت تک چینجنے سے قاصر تھی۔ ورمیں نے بوچھا نہیں۔۔ بتایا ہے تہیں۔۔۔ تہارے ساتھ بالزی تہاری کنیز بن كرشروائے گا -- آئى بات مجھ ميں --- "وه پوری شان کے ساتھ صوفے پر براجمان ہوئے اور سامنے رکھے ایک اردو اخبار کو اٹھا کر مولا۔سامنے ایک بوے سے بلس میں ذراعت كے بارے ميں كھ لكھا ہوا تھا۔

"لكين بابا سلطان -- - شهر مين حاجا موجودتو ہوئے تاں۔۔!! پھر بھلا اس كنيز كاكيا جواز بنآ ہے؟ "وہ سل یات کرتے ہوئے یا نوکو کنیز کہہ کرمخاطب کررہے تھے جواس پر بجلی بن کر تبر ڈھارہا تھا۔ تبھی کی سے بیکم رخسار تشریف

"تہارے بابا سلطان تھیک کہہ رہے ہیں۔ تمہیں کنیز کی ضرورت ہے۔ بھلا تمہارے عا جا کب تک تمهاری ضرورتوں کا خیال رهیس گے؟ تمہاری ہرضرورت کا خیال رکھنے کے لئے کی ناکسی کی ضرورت ہے تاں۔۔؟" انہوں نے شایدان کی یا تیں س لی تھیں تبھی انہوں نے بھی ایک بار پھراس کوسمجھانے کی کوشش کی۔ '' نیکن ای ___' 'اس کی پیشانی پر کچھ شکن نمودار ہوئے۔ ''لیکن ویکن کچھنہیں۔۔۔'' ایک کمھے آ

ای علیم کا آخری سال مل کے دوسرے جیجان تفاراً رجدوه ملي ووسر عشرجاتا تها الله مہلے بھی استے عرصے کے لئے تہیں گیا۔ دوجارا تے کے لئے گیا اور پھرلوٹ آیا لیکن اب اے ہو ايك سال شمرے باہر كزارنا تھا۔اى لئے بر سلطان نے اس کے لئے ایک کنیز کا بندوبستہ تاكدوه ال كے كام كاج كوا چھے سے سنجالے " جھوٹے سلطان بڑے ہی جلال ہیں۔۔۔آج تک سی نوکر کے کام سے خوش ہیں ہوتے وہ۔۔۔۔ توکروں کے کام کان میں کیڑے تکالناتو جیسے ان کا پسندیدہ مشغلہ ہے۔ __ جو کام پسند نہ آئے ، نوکروں کے منہ یرو۔ ماڑتے ہیں۔ چھلی بار بڑے سلطان نے بجے چھوٹے سلطان کے لئے ولید بنانے کو کہا تو غلطم سے نمک تیز ہوگیا۔انہوں نے وہی گرم کرم دا جھ پراچھال دیا۔ وہ تو میری قسمت اچھی تھی ک میں پیچھے ہٹ کئ اور صرف یاؤں پر پھھ چھنے یرے ورنہ اس ون میں تو بوری کی بوری ج جاتی ۔۔۔ " پین میں کام کرتے ہوئے اس ساتھی تو کرائی اس کوعظمت سلطان کے بارے بیں بتا رہی تھی۔ جےس کر اس کے ول میں عظمت سلطان کے لئے نفرت جنم لیتی رہی۔ '' انسان کواتنا بھی کھورنہیں ہونا جا ہے۔ ہم نوکر ہیں تو کیا؟ اس کا مطلب بیاتو تہیں کہ بوے لوگ جو دل میں آئے ۔۔ کریں۔۔!! ہ لوگ بھی انسان ہیں ، تکلیف ہمیں بھی ہول

اسان لواتنا بھی تصور ہیں ہونا جائے۔ ہم نوکر ہیں تو کیا؟ اس کا مطلب یہ تو نہیں کہ بروے لوگ جو دل میں آئے ۔۔ کریں۔۔!! ہ لوگ بھی انسان ہیں ، تکلیف ہمیں بھی ہونا ہے۔'اس نے جبڑ ہے سینچے ہوئے کہا تو اس کے ساتھ کھڑی لڑی ہنس دی ساتھ کھڑی لڑی ہنس دی ن اب تم کیوں ہنس رہی ہو؟'' کنیز بالو نے جواز ما تگا۔ ہے ہی جاہتا ہے کہ تو وہاں کام کر لیے۔' یعقوب علی اور سلیم کی رضامندی جانے کے بعد بانونے ہاں تو کر لی طراب اسے اپ ہی فضلے پر پچھتاوا ہور ہا تھا۔ آگھوں میں آنسوؤں کا انبار جمع ہو گیا۔وہ بت بنی چو گھٹ پر گھڑی حالات کو بچھنے کی کوشش کررہی تھی۔اس نے بلیٹ کرد یکھا تو والیس کے سارے درواز وں کو بند پایا۔وہ وا پس نہیں جاسمتی تھی۔اگر جاتی تو اپ اہم المرشر مندگی سے جھکا ہوا پاتی۔ بڑے سلطان کی کسی بات کورد کرنے کے کرنا جیسے پورے گاؤں کی بات کورد کرنے کے مشرادف تھا۔ چارونا چاراس نے ایک سال کے مشرادف تھا۔ چارونا چاراس نے ایک سال کے مشرادف تھا۔ چارونا چاراس کے لئے شخب کیا تھا۔ حو بلی کے باسیوں نے اس کے لئے شخب کیا تھا۔ حو بلی کے باسیوں نے اس کے لئے شخب کیا تھا۔

☆.....☆

جب انسان ایک بارکسی ماحول میں و صلنے کی تھان لے تو اسے زیادہ مشکلات کا سامنانہیں كرنا يراتا - حالات جا ہے كيے بھى ہول وہ ان كو مجھاڑتے ہوئے آگے ہی برھتار ہتا ہے۔ کنیز بانو نے بھی یہی کیا۔ وہ سب کھے بھوٹ کر صرف آیک سال کے گزرنے کا انظار کرنے تکی۔حویلی کے كام كاج كوسكين ميں اسے صرف دو دن لگے۔ بوے سلطان اور بیٹم رخساراس کی پھرتی کود مکھ کر كافى خوش تھے۔ آج سے اسے عظمت سلطان كے کام سونے جانے تھے۔عظمت اپنے تین بہن مھائیوں میں سب سے چھوٹا تھا۔ باقی دونوں کی شادی ہو چکی تھی۔ بڑے سلطان اور بیکم رخسار کے کندھوں پراب بسعظمت کی ہی ذ مہ دارى تقى عظمت چوبىس برس كاموچكا تھا مگرا بھى سك وه اپني شادي كو ثالبّار با - وه پيلے اپني تعليم ممل كرناجا متا تقااور بعد ميں شادی وادی۔اب اے

'' وہ اس کئے کہ ایساتم نے سوچ بھی کیے

العالم المال المال المال المال المال المال المال ك یعد قری ما حول ___ تو رول _ _ تو ایڈوائس _ _ _ جسٹ عل ۔۔۔ " وہ فون پر بات کرتے ہوئے اسیخ کمرے کی طرف بڑھ رہا تھا۔وائیٹ ٹراؤزر ير باف بازونى شرث بيناس نے وروازے كا مُقَفَل کھو لئے کے لئے ہاتھ بڑھایا تواے پہلے ہی كلا ہوا يايا۔ايك لحے كے لئے اس نے چپ ساوھ لی اور پھرا یک جھکے سے دروازہ کھولا۔ " اجها ميس تهميس بعد ميس فون كرتا ہوں۔۔۔' یہ کہتے ہوئے اس کے چرے پ تا گواری کے تار واسح تھے۔ وہ غصے میں آ کے بروحا تو کسی لڑکی کوایے بیڈکی جا در کوٹھیک کرتے ہوتے پایا۔اس کی پشت عظمت کی طرف تھی۔ وو تہاری ہمت کیے ہوئی میرے کمرے میں میری اجازت کے بغیر داخل ہونے کی؟" اس نے آتے ہی اس پر برسنا شروع کر دیا لیکن اے تو جیے فرق ہی نہ پڑا۔ وہ پہلے کی طرح جھی جا در کو تھیک ہے جھار بی تھی ۔

" يوفلش -- سنتانبيس بي مهيس ---" سلے سے زیادہ او کی آواز میں گرجالیکن اس بار بھی اس پر کوئی اثر نہ ہوا۔عظمت سلطان کا غصہ ساتویں آسان پر پہنچ گیا۔اس کی بات کوکوئی ان سا کرے، اور وہ خاموشی سے کھڑار ہے ایسا کیسے ہوسکتا تھا؟ ایک جھکے سے اس کے باز وکو پکڑ کرائی طرف دھکیلا تو وہ جھکے سے بلٹی تکراس غیرمتو قع حلے سے لئے تیار نہ تھی ۔ اس لئے بری طرح لڑ کھڑائی اگرعظمت سلطان نے اس کا بازونہ پکڑا ہوتا تو پیچھے ڈرینک ہے جا مکراتی ۔جھکے سے بلٹنے یر اس کے کانوں میں لگی ہینڈ فری بھی زمین پر جاگری اورفون جواس کے ہاتھ میں تھاوہ بھی نیچے گر گیا عظمت کوو مان دیچی کر جیسے اس کی سائسیں

لیا؟ بیمت بھولو۔۔۔ میہ بڑے سلطان کی حویلی ے۔ یہاں صرفِ انسان بڑے سلطان اور ال ے خاندان کے لوگ ہیں۔ ہم نہیں۔۔ خرتم نی ہو۔۔ جلد ہی سمجھ جاؤگی۔۔'' وہ اس کی بات کو ایک کان سے من کر دوسرے کان سے تکالے ہوئے دود ھا گلاس لئے یا ہرکوچل دی۔

" مجھتی ہے میری جوتی ۔۔۔ "اس نے گردن جھنگتے ہوئے اپی چٹیا کو پیچھے دھکیلا اور باقی کام نمٹانے کی سے باہر چلی دی۔ کیٹروں کو وهونے کے بعداے اطلاع دی گئی کہ بیکم رخسار اس کومہمان خانے میں بلا رہی ہیں۔وہ فی الفور

و بال چل دی۔ '' و کھے کنیز بانو۔۔۔ آج سے گھرکے باقی کام کاج چھوڑ اور صرف عظمت سلطان کے كاموں كوتوسنجا لے گی۔' وہمہمان خانے كا بغور جائزہ لےرہی تھیں۔

" دو دن گزر کے ہیں ۔۔۔ اور اب صرف پانچ ون بقایا ہیں۔ ان یا چے ونو ل میں تم جتناعظمت سلطان كومجهلو-اتناتمهارے لئے بہتر ہوگا۔اے کیا پند ہے کیا نہیں۔۔۔ کیسا کھانا اے پیندہے؟ کون ی جائے کس وقت پیتا ہے؟ کونِ ساسوٹ کس وفت پہنتا ہے اور کس طرح کی صفائی پند کرتا ہے؟ بیسب کھھے۔۔!! آئی بات مجھ میں ۔۔۔''انہوں نے ایک حیکھی نگاہ کنیز بانو کے وجود پر ڈالی تو اس نے ویے کہے میں ہوں

اگرشهر میں عظمت کو کوئی جھی تکلیف ہوئی تو اس کی ذِ مددارتم ہونگی ۔۔ مجھی تم ۔۔۔ '' بارعب کہے میں كہتے ہوئے وہ وہاں سے چل دى۔ ☆.....☆

ساکت ہولئیں۔ای نے جیٹ ایج وجود کو سنهالا اور دویا جو سنے سے ار حک رہا تھا۔ اور آ مريراور ها-

" آئے ہوئے جہیں دو دن جیس ہونے اور چوریاں کرنا بھی شروع کردی۔۔ "اس نے كنيرك باتفون ميس موبائل اور بيندُفري كوديكها تو بری طرح مطتعل ہوا تھا۔ بیاس کی فیورٹ ہینڈ فری تھی جو کسی کو بھی استعمال کرنا تو در کنار چھونے کی بھی اجازت نہ کھی اور اس نے آتے ہی اس ے یو چھے بغیراس کو نہ صرف چھوا بلکہ استعمال بھی

' شن نہیں ۔۔۔ چوری۔۔'' اس کی آواز میں ہکلا ہے تھی اور اپنا سرسلسل تفی میں ہلا رہی سے۔ آمکیس اب بھی اس کے سینے پر مرکوز می ۔شاپدوہ اس کی آواز کی گرج سے اتن سہم چی تھی کہ آ تھوں کی حدت برداشت کرنے کی صلاحيت بيس رهتي هي -

" اب نظریں کیوں جھکائی ہوئی ہیں۔۔ میری طرف دیم کر بات کرو۔۔ " اس نے سائ لہے میں کہا تو اس نے دھیرے دھیرے ا پنی پلیس اٹھا تیں ۔ پہلے نظریں اس کی تھوڑی کے جام سے سراب ہوئیں پھر اس کے لیوں ہے، جو غصے میں جھینچے ہوئے تھے۔اس کی تلملاتی نظریں اب اس کے چہرے کوتک رہی تھیں تو ایک المح كے لئے كنير بانوسب كھ بھول كئ_آ وازكى گرج ، رویے کی بے اعتنائی سب کچھ ہوا ہو گیا۔ حسین وجمیل چبرے کے آگے وہ اپنا سرتفی میں ہلا نا بھی بھول گئی۔جبکہوہ اب بھی اسے بازوؤں سے نو چ ہوئے تھا۔

'' سنائی نہیں دیتا حمہیں؟''وہ ایک بار پھر غرایا مگراس باراس کے وجود میں لرزش طاری نہ

موتى - ايك سكوت تقاجوان كرجم من تغيرك تھا۔وہ سل اس کے چیرے کو دیکے رہی تی۔ جائے کون می مقناطبی قوت تھی جواس کی آئیسیں اس کے چرے سے بیٹے ہی جیس و بے ری تی سلے جو چھاس نے عظمت کے بارے س ناتی سب کھ بھول چی گی۔ائے سین چرے کووکھ كراس كاول ايك لمح كے لئے بے قابوسا ہو يكا تفا۔ نظروں ہے نظریں کی رہی تھیں ، جواپناایک تا الر مجھير رهي تھيں۔ فقط عظمت سلطان ہي اينا حسن جيس جھير ريا تھا۔اس كمرے ش كوئى اور بھى حسین تھا۔جس کے حسن کا گرویدہ اس کا جلال ہوچکا تھا۔ آ تھول سے آ تھیں کیا ظرائیں، عظمت سلطان خود بچھلنا شروع ہوگیا۔ چھوٹی چھوٹی شرابی آئکھیں، اپنا جادو بھیر رہی تھیں۔ بیشانی برآنی ایک سیاه لث سرخ وسفید رنگت کی نظریں اتار رہی تھی۔ بیدد مکھے کر پیشانی پر چھائے فتكن خود بخو و غائب موتے ويكھائي ويے مرانا اتی جلدی کہاں مرتی ہے؟

''کون ہوتم اور یہاں میرے کمرے میں کیا کر رہی ہو؟ "اس بار کہے میں تحق پہلے جیسی تہیں تھی۔انداز وہی تھا مگر کچھ بدلاضرور تھا۔

'' آپ کی کنیز ہوں اور آپ کے کمرے کی صفائی کرنے آئی تھی۔"اس کے کہے کا اثر تھایا چرے پر چھائے حسن کا عظمت سلطان کے ہاتھوں کی گرفت کمزور ہوگئی۔ ایک جھٹکے سے اپنا بازوأس کی گرفت ہے آزاد کروایا اور درواز بے کی طرف چل دی۔

'' آئندہ میری اجازت کے بغیر میرے كرے كى چزوں كو چھونے كى غلطى مت كرنا ___ "اس نے دھے ليج ميں كہا تھا۔ چمرہ وونوں کا مخالف سمت نھا۔ایک دوسرے کی طرف

پشت تھی۔ کنیز بانو نے اثبات میں سر ہلایا کمرے سے باہر چل دی جبکہ عظمت سلطان کھے وہیں كالمواا في ذات كو يجھنے كى كوشش كرتار ہا۔ ☆.....☆.....☆

بقیه دنوں میں کئی بار کنیز بانو اور عظمت سلطان کا ایک دوسرے ہے آ منا سامنا ہوا ، لیکن خاموش تكابي الجه كرره جاتيس-بات اكرناشة ک میزیر ہوتی کنیز بانو کے آنے پرعظمت سلطان کے وجود کو خاموثی آ تھیرتی۔ کنیز اپنا فرض بورا كرنے اس كے پہلو ميں آكمرى موتى اور اس کے کھانے کا انظار کرتی۔فراغت کے بعد برتن سمیٹنے تک وہ وہیں بیٹھا کنیز کود کھتار ہتاا ورکنیزیا نو اینا وجود اینے دویتے کی آڑ میں چھیائے اپنی ذات کی حفاظت کرتی۔ ناشتے کی میز کے بعد ویل کے دوسرے کام کرنے کے لئے آگے بردهتی تو منع کر دی جاتی اور واپس عظمت سلطان کے کمرے کی طرف جیج دی جاتی عظمت سلطان کے کمرے کے بالکل سامنے ایک چھوٹا سااسٹور تھا۔ کنیز بانو کا وہی مسکن بنا دیا گیا۔ ہر طرف اندهیرا تھا۔ بچھانے کو صرف ایک حیاریائی جنتنی جکھی۔ای میں اس کا گزربسر ہوتارہا۔ "بری بری حویلیوں میں رہنے والوں کے

دل کتنے چھوٹے ہوا کرتے ہیں تاں۔۔۔ پالتو جانوروں کے لیے ڈیرے کے ڈیرے مخصوص کر ویتے ہیں مگراپنے ملازموں کے لئے ایک فٹ بھی رات کوسوتے ہوئے وہ سوچتی مگرقسمت کا لكھامجھ كرقبول كرليتى _آخراماں ابا سے اِب اس بات کا گلہ بھی تونہیں کر سکتی تھی ۔ آخری را ت بھی وہ یمی سوچ رہی تھی کہ باہر عظمت کے کمرے سے پچھآ ہٹ کی آ واز آئی۔ وہ فوراْ اٹھی کیونکہ ہی

مجى اى كى ۋايوتى شى شاش تھا كەرات بويا دان عظمت كى برخرورت كواك نے يوراكنا -وہ فی الفوراٹھ کرعظمت کے کرے کی طرف یوسی تو دروازے کو اور کھلا یایا۔اعدرے کے لوگوں کے یو لئے کی آوازیں آرتی ہیں۔

" "اس وفت كون ہوسكا ہے؟" بيرسوچے ہوئے اس نے دروازہ کھولا تو مختلف رنگوں کی روشی نے اس کی آعموں کو چندھیا کر رکھ دیا۔ 12 32 3 E 60 2 60 3 50 C

" چھوٹے بلطان ___!!' 'اس نے بکارا تو آوازي ختم موكني - ماحول مين خاموشي

" چھوٹے ملطان۔۔آپ ہیں؟"اس نے کیکیاتی آواز میں بکارا تو لائٹیں آن کروی النيں۔ روشي كى چك سے اس كى آئلسيں خود بخو د بند مولئيل مرجيے بى آئلميں كھوليل تو آ تکھیں پھٹی کی پھٹی رہ کئیں۔ دوستوں کی تحفل کی تھی۔اس نے ملیٹ کر دیکھا تو نیم بے ہوشی میں عظمت و بوار کے ساتھ کھڑا سونچ کوآن کررہا تھا۔ التحول مير اليك وائن كلاس تفاراس كى پيشانى پر نسینے کے قطرات نمودار ہوگئے۔

"تم يهال كيا___كررنى___هو؟"وه لا کھڑاتے ہوئے آگے بڑھا تو یاؤں آپس میں الجه كئے مكرا ہے آپ كوسنجال لياليكن وائن گلاس گر کر کر چی کر چی ہو گیا۔

کے لئے یالکل نی تھی۔اس کی عقل آیک ٹانے کے لئے مفلوج ہوگئی۔ اسے پچھ مجھ نہیں آیا کہ کیا لرے _کیکن وہ اب وہاں مزید وہاں نہیں رک سکتی تھی۔ واپس درواز ہے کی طرف مڑی تو پیچیے ہے عظمت نے اس کی کلائی کو پکڑ لیا۔عظمت

يەشمار و پاك سوسائٹى ڈاٹ كام نے پيش كيا

ہے پاکسوسائٹیخاصکیوںھیں:-

ایڈفرہلنکس

ڈاؤنلو ڈاور آنلائنریڈنگایکپیجپر

نا ولزا و رعمران سیریز کس مُکمل رینج

ہائیکوالٹیپیڈیایف

ایککلکسےڈاؤنلوڈ

کتا بکی مُختلف سائزوں میں اپلوڈنگ

Click on http://paksociety.com to Visit Us

http://fb.com/paksociety

http://twitter.com/paksociety1

https://plus.google.com/112999726194960503629

پا کسو سائٹی کو فیس بُگپر جوائن کریں

پاکسو سائٹی کو ٹوئٹر پر جوائن کریں

پا کسو سائٹی کو گو گل پلس پر جوائن

کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہماراویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گُو گل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

ا پنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائیٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اِس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سر مایہ در کار ہو تاہے،اگر آپ مالی مدد کرناچاہتے ہیں توہم سے فیس

ئېك پررابطە كريں۔۔۔ ہمیں فیس کی براا

ہمیں فیس بک پرلائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-



ع مع بعد مبندى كارعك جر هنا تفاليوسيس

" ابا___!! کھ کہاں تیں رہا__ خدارا مجھے بہال سے لے جاؤ۔ وہ روتے ہوئے زمین یوس ہوگئ اور اعر هیرے شک ہی اس ی سکیوں نے دم تو ار دیا۔

☆.....☆

جانے کی تیاری ہو چکی تھی۔عظمت سب ہے دعا تیں وصول کرتا و پکھائی وے رہا تھا۔ جھی بیکم رخیار کا خیال کنیزیا تو کی طرف گیا۔ وہ کہیں و یکھانی جیس و ہے رہی تھی۔

" بيكنير بانو نظر نهيس آراى ___" بيكم رخسار نے تشویش والے کہے میں کہا تو برے سلطان نے بھی اوھراد معرو یکھا۔عظمت سلطان نے لا برواہی سے گرون جھتک دی اور اپنا سامان ا تھا کریا ہر کوچل دیا۔

" كہال جا رہے ہو؟ اس لڑكى كو تو ليتے جاؤ۔۔۔''بڑے۔لطان کہ کہنے پروہ پلٹا۔ " بابا سلطان وه کہیں نظر تو آئہیں رہی ۔ اب اگر اس کنیز کی وجہ سے میں لیٹ ہوگیا تو---"اس نے بے اعتنائی برتے ہوئے کہا۔ " تو تمهاري كوئي فلائيك چھوئي تہيں جا

رہی۔۔تم نے اپنی کار میں جانا ہے شہر۔۔ سمجھے تم --- اور سکھاں جا کر دیکھو ذرا کہاں ہے ہی کنیز با نو؟ ''بڑے سلطان نے کے کہنے پرسکھاں نے پانچ منٹ میں پوری حویلی چھان ماری مرکنیز کا کوئی پتانہ چلا۔ آخر کاروہ گردن جھکائے بڑے سلطان کے سامنے آ حاضر ہوئی۔

'' معافی جاہتی ہوں پڑے سلطان۔۔۔ کیکن کنیز بانو حو نیلی میں نہیں ہے۔۔' دونوں ہاتھوں کومود بانہ باندھے اس نے دیے کہے میں ملطان کے چھونے پراس کے جسم سے جیسے جان

'' چھوڑ ہے۔۔ چھوٹے سلطان۔۔!!'' اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ وہ اپنی کلائی سلسل اس کی قید ہے آزاد کرانے کی کوشش کر رہی تھی۔ کیکن اس کی آواز عظمت سلطان کی ساعت تک نہیں چھے عتی تھی۔وہ دوقدم آ کے بڑھا اوراہے دوسرے بازوے سیلے ہونٹوں کوخشک کیا تو كنير بانوكى روح جيسے كانے دار جما ريول ميں الجھنے لگی۔ آنکھول سے آنسوٹی ٹی گرنے لگے۔ ندوہ سی عتی می اور نہ ہی مدد کے لئے کسی کو بلاسکتی تھی۔ آس وفت حویلی میں کوئی نہیں تھا۔ حویلی کے تمام افرادلبی شادی میں شرکت کرنے گئے ہوئے تصے۔ان کی غیرموجودگی میں ہی عظمت سلطان نے موقع کا فائدہ اٹھایا اور اپنے عیاش دوستوں کو تحفل پر مدعو کیا۔وہ اس کے آگے منت ساجت کر

رہی تھی۔ ''خدارا! چھوڑ دیں مجھے چھوٹے سلطان ___!! "وه بچول کی طرح بلکتے ہوئے فریا دکررہی تھی۔ ''کنیز ہو۔۔۔ تو کنیز بن کر رہو۔۔۔ جھی

تم --- "بير كهدكراس نے كنيز بانوكو برى طرح ز مین پر پنج دیا۔گلاس کی کر چیاں اس کی ہتھیلیوں میں دھننے گی۔ اگلے ہی کمے ہاتھ سرخ ہو گئے ۔ آنکھوں کی نمی اس لہو میں کہی کھوکررہ گئی۔ " بيكرچيال تمهاراكيا باپ آكر اتفائے گا___!"اس نے خماری میں کہا تو کنیز نے روتے ہوئے کر چیاں تیش اور جلدی ہے اپنے تمریے نما اسٹور میں چلی گئی اور درواز ہ مقفل کر دیا۔ آئکھیں آنسوؤں سے بھیگ چکی تھیں۔ ہاتھ لہو سے سرخ ہو چکے تھے۔ جن ہاتھوں پر پچھ کہا تو بوے سلطان کی پیشانی پر شکن نمودار سیجو۔۔ ہوگئے۔

ہوگئے۔ "بیلائی کہاں جاستی ہے؟" ہارعب لہج میں کہا اور پورے وقار کے ساتھ چلتے ہوئے صوفے پر براجمان ہوگئے۔ آٹھوں میں غصے کے سبب سرخ دھاریں واضح ہوگئیں۔ واہنے ہاتھ کی الگلیوں کو پنٹنتے ہوئے انہوں نے لیقوب کو حولی بلانے کا ابھی تھم ہی دیا تھا کہ چوکھٹ سے حولی بلانے کا ابھی تھم ہی دیا تھا کہ چوکھٹ سے کسی کی آ واز سب کی ساعت میں گونجی۔

" اس کی کوئی ضرورت نہیں۔۔۔ میں یہاں ہوں۔" یہ کنیز بانوسی۔ اسے دیکھ کر بیگم رخسار کی جان میں جان آئی تو بڑے سلطان مشتعل انداز میں اس کی طرف بڑھے اور جبڑے مشتعل انداز میں اس کی طرف بڑھے اور جبڑے کھینچنے ہوئے ایک طمانچہ اس کے بائیں رخسار پر رسید کیا۔

رسید کیا۔ '' یہ تھٹر ہمیشہ یاد رکھنا۔۔ آئی بات سمجھ میں۔۔۔' آنکھول میں ایک بار پھرنمی انجر آئی لیکن اس نمی کو پونچھنے والا کوئی نہیں تھا۔خود کو سنجالتے ہوئے وہ اٹھی اور نظریں جھکاتے ہوئے ایک بیجکی لی۔

" چل اب جا عظمت سلطان کے ساتھ۔۔۔ "ایک بار پھر بارعب آواز کانوں ہیں ساتھ۔۔۔ "ایک بار پھر بارعب آواز کانوں ہیں گونجی۔ عظمت سلطان جو پہلے اپنا بیک خودا تھائے ہوئے تھا۔ بنچے پھینک دیا۔ وہ اچھی طرح جانتی تھی اب بیاسے اٹھا تا ہے۔ ہاتھوں کی پشت سے دونوں آتھوں ہیں تیرتی نمی پوچھی اور عظمت سلطان کی نقش قدم پر چل دی۔ دہلیز سے گیراج تک جالیس قدم کا فاصلہ تھا گر بیہ چالیس قدم سال کی مسافت محسوس ہوئے۔ اسے چالیس سال کی مسافت محسوس ہوئے۔ سلطان کے ساتھ شہر۔۔۔ خدا کے لئے آیا۔۔ مجھے مت کے ساتھ شہر۔۔۔ خدا کے لئے آیا۔۔ مجھے مت کے ساتھ شہر۔۔۔ خدا کے لئے آیا۔۔ مجھے مت

مجھیجو۔۔۔ موہ تو مٹی ہے سیدھاا پنے گھر گئی تھی۔ لیعقوب سے منت ساجت کرنے مگر اس کی منتوں کا کوئی اثر نہ ہوا۔ ہاپ کی چاہت ایک لیجے کے لئے ابھری لیکن بڑے سلطان کے رعب تلے یہ چاہت کہیں مدفون ہوگئی۔

"نا بينا نا___ ايما ندكهد بيمت بحول میں ای حویلی کا طازم ہوں۔ اگر تو نے شہر جانے ے منع کردیا تو بڑے سلطان مجھے نوکری سے تکال دیں کے اور بڑے سلطان کی ٹوکری سے تکلنے کا مطلب ہے بورے گاؤں میں کوئی جمیں توکری تہیں دے گا۔ کوئی مزدوری پرنہیں رکھے گا۔ایے میں ہم پر فاقول نے ڈیرے جمالیتے ہیں اس گھر میں اور اوپر سے تیری شادی کے دن بھی قریب آرے ہیں۔ پیے کہاں سے آئیں گے؟" يعقوب على نے ايك معقول جواز پيش كيا تھا جے س کروہ خاموش ہوگئے۔ وہ الی تو تھی نہیں کہ حالات کونہ بھے سکے۔عمراگرچہ سترہ برس تھی مگر ذ ہانت کسی بڑے پوڑھے محص کی طرح۔ایک بار پھراس نے اپناسر حالات کے آگے زیر کرویا۔ایا ملی بارجیس ہوا۔ کچھ عرصہ پہلے بھی تو یمی ہوا تھا۔آٹھ جماعتیں یاس کر لینے کے بعد جب نویں كا داخله بهيج كى تاريخ نزديك آئى تو سارى جمع پوجی ختم ہوگئ۔ بانو کے اماں ابا اس کی تعلیم کے سلسلے میں پریشان رہے لیے تو اس نے حالات کے ساتھ مجھوتہ کرلیا۔ اپی تعلیم کوختم کر کے اپنی ماں کے ساتھ کھرداری میں ہاتھ بٹانا شروع كرديا _ وه حالات كوسمحها تو جانتي تهي مكر حالات ہے لڑتا بھی سیکھا ہی نہیں۔شاید اس لئے کہ بھی ضرورت ہی محسوس نہ ہوئی کیکن بہت جلدیہی اس کی کمزوری پننے جارہی تھی۔

☆.....☆.....☆

کرآئی تھی۔۔۔'اس نے دیے کہے جس کہاتھا۔

''کنز کنیز ہوتی ہے۔۔۔اس کا کام فقط
کام کرنا ہے۔۔۔ ہانت د ماغ بیں بٹھالو۔۔' کیا
چہاجانے والی نظروں سے انہوں نے ایک ثانیے
پہاجانے والی نظروں سے انہوں نے ایک ثانیے
کے لئے کنیز ہانو کی طرف د یکھا اور پھر پورے
شاف کے ساتھ اپنے شانوں کو ساڑھی کے پلوف کئیں۔ایک کھے کے
لئے وہ یونی انہیں جاتا دیکھتی رہی پھرقسمت کا لکھا

سمجه کر پچن میں چل دی۔ عظمت کے چھا کا گھر بھی کی حویلی سے كم نبيس تفا_ برواسا في وي لا وَ بِي جس مِس ووصوفه سیٹ اور درمیان میں آیک غیر ملکی نقش و نگار کی گئی تيبل جوسجا موا تھا۔ تي وي لا وَ جَ كے دائيں طرف زينه تفا جَبُه باكيس طرف أيك بردا سايرده لا وُخُ اور لان میں تفریق کیے ہوئے تھا۔اس آڑ کے باوجود بھینی جھینی خوشبولاؤ کے میں بیٹھے ہوئے کوئی بھی محسوں کرسکتا تھا۔زینے کے بائیں جانب دس قدم کے فاصلے پر کچن تھا۔ یہاں بھی غیر ملکی تقش و نگارنمایان تفارسک مرمرے بے قیلف آ تھوں میں جیسے قش ہی ہوتے جارے تھے۔ شیلف سے ذرا اوپر چھالمارياں تھيں جن ميں مصالحہ جات اور دیگر اشیاء کر کھا ہوا تھا۔ یہاں بھی ایک عدد کھڑ کی تھی جولان سے تازہ ہوا کچن میں داخل کر رہی تھی۔ کچن سے باہر لکلا جائے تو یا کیس جانب بي اندروني دروازه تھا۔ الخضر بورا گھر ايك عالیشان کل تھا۔ کم سے کم کنیز بانو کے لئے تو تھا ہی۔اس عالیشان محل میں رہنے والے بھی زیادہ لوگ نہیں تھے۔عظمت کے چیا جو کہ اکثر میٹنگ كے سلسلے ميں بھی ايک شهرتو تبھی دوسر ہے شہر، ان کے علاوہ ان کی بیگم سلطانہ، بیٹا بابراور بیٹی راحیلہ اس محل نما گھر کے مکین تھے۔ راحیلہ بی کام کی

شہری نے بعداک بار پھراس کے ساتھ و یلی جیسا برتا گیا۔عظمت کے کمرے کے بالکل سامنے والا ایک اسٹورنما کمراایک سال تک بالکل سامنے والا ایک اسٹورنما کمراایک سال تک اس کی قسمت میں کھودیا گیا گھراس اسٹور میں پہلے اس کی قسمت میں کھودیا گیا گھراس اسٹور میں پہلے سے زیادہ جگہ تھی۔ کم سے کم وہ آرام سے چہل قدی تو کر ہی تھی ۔ ایک عدد کھڑکی تھی جو پھیلی فرمیان میں ایک طرف کھلی تھی۔ چھت کے عین درمیان میں ایک طرف کھلی تھی۔ چھت کے عین درمیان میں ایک طرف کھلی تھی۔ چھت کے عین درمیان میں ایک پرانے کا پہلے الٹکا ہوا جے چلاؤ تو گرنے کا پہلے الٹکا ہوا جے چلاؤ تو گرنے کا

ہی ڈررہتا ہے۔

ہیں۔۔'ایک بار پھر اس کا دل بوے لوگوں
ہیں۔۔'ایک بار پھر اس کا دل بوے لوگوں
ہے کھٹا ہوگیا۔اپ چار پائی جوڑے جو وہ شہر
ہے لائی تھی بوسیدہ چار پائی کے بنچ سرکائے اور
سب ہے پہلے تو کر پر دو بٹا با ندھ کر اس اسٹور کو
سب ہے پہلے تو کر پر دو بٹا با ندھ کر اس اسٹور کو
کیا۔دھول اگر چہ انہا کی تھی مگر وہ تو شایداس کی
عادی تھی۔ بس ایک دو بار کھائی ہوئی پھر چند ہی
مادی تھی۔ بس ایک دو بار کھائی ہوئی پھر چند ہی
لموں بیس اس نے اسٹور کو ایک خوبصورت کر سے
میں تبدیل کر دیا۔اس سے پہلے کہ وہ اپنے کہڑ وں
کوتبدیل کرتی ، درواز ہے پردستک ہوئی۔

دروازہ
دروازہ
دروازہ
دروازہ
دروازہ

کھولتے ہوئے پوچھا۔
'' کنیزوں کے کمرے بندنہیں ہوا کرتے
آئی بات سمجھ میں۔۔ اور بیدکون کون کیا لگا رکھی
تھی؟ بیسوال کرنے کاحق صرف مالکوں کا ہوتا تم
جیسی کنیزوں کانہیں۔۔۔' باہر عظمت کی چچی
تھی ۔ جوکہ ایک گرم مزاج خاتون معلوم ہوتی

تھیں۔
" اورجلدی سے کین میں جا کراپنا کام
سنجالو۔۔۔' بیرکہہ کروہ پلٹیں۔
" لیکن میں تو چھوٹے سلطان کی کنیز بن

22

دونوں ہاتھوں کو سینے پر ہائد صفتہ ہوئے کہاتھا۔

'' نن نہیں چھوٹے سلطان۔۔۔!!''اس

کھرکائے جبہ وہ سلس آگے بڑھتارہا۔
'' ایسی بات نہیں ہے تو پھر کیسی بات نہیں ہے تو پھر کیسی بات نہیں ہے تو پھر کیسی بات ہیں اسے کافی آگے بڑھ چکا تھا جبکہ کنیز بانولگا تار پیچھے کھسک رہی تھی۔ قدم دروازے کی طرف تھسکنے کی بجائے دیوار سے جا دروازے کی طرف تھسکنے کی بجائے دیوار سے جا گھے۔اب فراری کی کوئی راہ نہیں پی تھی۔

روہ نہیں چھوٹے سلطان۔۔۔' وہ جبکی اور

دوجہیں چھوئے سلطان۔۔۔ کو جھی اور نظریں چراتے ہوئے ادھر ادھر دیکھا۔وروازہ ایک فٹ کے فاصلے پرتھا جبکہ عظمت کے بازواس ایک فٹ کے دونوں اطراف شھے۔وہ اس کی سانسوں میں آج بھی خماری کی بومسوس کر سکتی تھی۔ اس لئے اپنی سانسیں ایک لیے کے لئے تھام لیس۔لیک اس کے اس کا دم گھٹے لگا۔ سانسیں روکنا اس کے وشورا ہوگیا۔

روازے کی طرف موڑ لیا۔اس کی بیہ حالت عظمت کے لئے باعث راحت تھی۔ جانے عظمت کے لئے باعث راحت تھی۔ جانے کیوں؟ وہ کنیز باٹو کی کیفیت سے حظ اٹھا رہا تھا۔جانے میں وہ اس کے قریب ہوتا جارہا تھا۔ چلتے پھرتے اسے و کھٹا تو دل میں خود بخو داکی کشش جنم لیتی۔چہرے پر آئی ایک خود بخو داکی کشش جنم لیتی۔چہرے پر آئی ایک سیاہ لئے جو ہر وقت اس کی نظریں اتارتی ، اس کے دل کومز ید مجل و بتی ۔وہ اس کی زلفوں کو کھلا د کی ۔وہ اس کی زلفوں کو کھلا میں قیدرکھتی میں آئی تو ایک تھی ۔ اسے کے دل کومز ید مجل وہ ہیشہ چئیا میں قیدرکھتی میں آئی تو ایک تھی۔ آج جب وہ اس کے کمرے میں آئی تو ایک میں آئی تو ایک تھی۔ آج جب وہ اس کے کمرے میں آئی تو ایک تھی۔ اس کے اندرہ کھی پیدا کرنے گئی تو ایک میں آئی تو ایک تھی۔ اس کے اندرہ کھی پیدا کرنے گئی تو ایک میں آئی تو ایک بیدا کرنے گئی تو ایک بیدا کرنے گئی تو ایک بیدا کرنے گئی بیدا کرنے گئی بیدا کرنے گئی تو ایک بیدا کرنے گئی بید کرنے گئی بیدا کرنے گئی کئی کئی بیدا کرنے گئی ب

" تہارا کام بس میری ذات ہے تعلق

اسٹوڈنٹ تھی اور زیادہ تر اپی اسٹڈی کو ہی توجہ
دین جبکہ بابراس کادل تو جیسے پڑھائی ہے اچائ
ہو چکا تھا۔ مشکل ہے بی اے کیا اور پھر وفت کو
ضائع کرنا اس کا مشغلہ تھا۔ بھی کسی کلب چلا گیا تو
کسی کسی پارٹی کو انجوائے کر کے دن پورے کر
لئے۔ پییوں کی کوئی کمی تو تھی نہیں جواسے معاش
کی غرض ہوتی۔ بس عیش وعشرت سے زندگی
گزارنا تو جیسے اس گھر کے کمینوں کی خصلت تھی۔
گزارنا تو جیسے اس گھر کے کمینوں کی خصلت تھی۔

" چھوٹے سلطان۔۔!! یہ آپ کے
لئے۔۔۔" وہ دودھ کا گلاس لے کر دید دیا قدموں کے ساتھ کمرے کی دہلیز پارکر کے عظمت کے پاس آئی تھی لیکن بالکل پاس آنے سے
اجتناب ہی کیا۔

'' رکھ دو اسے۔'' وہ نوٹس کو بیڈ پر بھیرے کچھ لکھنے میں مصروف تھا۔ بال پوائٹٹ کو انگلی میں گھماتے ہوئے اس کی نظریں بار بارنوٹس پر جا کر گھر جا تیں۔ کنیز بانو نے اثبات میں سر بلایا اور پھر دودھ کا گلاس رکھنے کے بعد فور آ وہاں سے دروازے کی طرف چل دی۔

" رکو___" اجھی اس نے باہر قدم رکھنا ہی چاہا تھا کہ عظمت کی آواز سے اس کا اٹھتا قدم واپس بلیٹ آیا۔

'' بی چھوٹے صاحب۔۔۔کوئی غلطی ہوگئی کیا؟''اس نے پنجی نگا ہیں اور دیے لیجے میں استفسار کیا توعظمت نے سرتا پا اس کا پورا جائزہ لیا اور پھر اپنی بال پوائٹ کو وہیں نوٹس پر رکھتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔

و کھے رہا ہوں جب سے تم یہاں میرے ساتھ آئی موتمہارا چرہ اُترا اُترا سارہتا ہے۔۔''اس نے سے بیبل پرناشتہ رکھا اور پھر ہا ہر کوچل دی الیکن پہلی وستک دل میں ہو چکی تھی۔ کام کائ کے دوران جانے انجانے میں عظمت کا خیال اس کے ذہن میں سی انجانی توت کی طرح انجل مچائے جارہا تھا۔ خوبرو، بے داغ، پرشش چبرہ۔ برہنے ہازو ایک ادا سے سینے پر لیٹے ہوئے۔ ہوا کے سنگ اہراتی زفیس۔ سب پچھ اس کی آگھوں کے ساتھ سامنے تھا۔ ایبا پہلے بھی نہ ہوا تھا۔ سیم کے ساتھ سامنے تھا۔ ایبا پہلے بھی نہ ہوا تھا۔ سیم کے ساتھ اگر چہ نسبت کو ایک سال بیت چکا تھا لیکن وہ احساس بھی پیدا ہی نہ ہوا جو اب ہور ہا تھا۔ پچھ اس کی مستراہ نہ ابھری تو ایک سال بیت چکا تھا لیکن وہ دوں میں ہی وہ تنی بدل چکی تھی ہور ہا تھا۔ پچھ مسکرا ہن ابھری تو اسیخ خیالوں کوخووہ ہی جھیک مسکرا ہن ابھری تو اسیخ خیالوں کوخووہ ہی جھیک

یہ حال فظ کنیز بانو تک ہی محدود نہ خارعظمت کا دل بھی جذبات سے سرشار تھا۔ نہ چاہتے ہوئے بھی وہ کنیز کو پہند کرنے لگا۔ نوش بڑھتے او لفظوں میں کنیز بانوں کا تکس و یکھائی ویتا۔ کا غذ کے پنوں پر کام کرتی کنیز بانوکاعکس۔۔۔ بھی کمرے کی چزیں بیٹی تو کہنی اس کی وارڈ روب میں کیڑ روگھتی ۔۔ بھی تاشیخی اس کی وارڈ روب میں کیڑ روگھتی ۔۔ بھی تاشیخی اس کے سامنے پیل پرلا کر رکھتی تو بھیے کی پلیٹ اس کے سامنے پیل پرلا کر رکھتی تو بھی کے بناتے ہوئے بالوں کی لئوں کو کا نوں کے پیچھے اڑیسے ہوئے بالوں کی لئوں کو کا نوں کے پیچھے اڑیسے ہوئے بالوں کی لئوں کو کا نوں کے پیچھے اڑیسے ہوئے بالوں کی لئوں کو کا نوں کے پیچھے اڑیسے ہوئے بالوں کی لئوں کو کا نوں کے پیچھے اڑیسے ہوئے بالوں کی لئوں کو کا نوں کے پیچھے اڑیسے ہوئے بالوں کی لئوں کو کا نوں کے پیچھے اڑیسے ہوئے بالوں کی لئوں کو کا نواں میں محورتھی ہوتا۔لیوں پر جا باتا گر پھرخود ہی تھم ساجا تا۔

'' میری نسبت میرے پچپا ذاوے طے ہے۔'' بید الفاظ تھے جو اس کے جذبات کو ہام عروج پر کھنے خواہشوں کی عروج پر کھنے ہے اس کے خواہشوں کی سخیل کے راستے میں ویوار کی مانند تھے۔اس نے محمل سانس کی اور دونوں ہاتھوں کو سر کے نیچے مجمری سانس کی اور دونوں ہاتھوں کو سر کے نیچے

ر کھتا ہے۔ میرے اجازت کے بغیرتم کوئی کا مہیں كرعتى ___ 'اس نے خماری میں كہا تو كنيز با نو كا وم كفيّة لكا ـ وه اس ذو معنى با تو ل كو محصى تقى -"میری نسبت میرے چھا ذاد سے طے ہے۔''جانے کیوں اس کی زبان سے حقیقت آشنا ہوگئی۔ بیا سنتے ہی اس نے محسوس کیا کہ عظمت کے چرے پرایک تاثر نے جنم لیا۔ باز وخود بخو د چھے ہٹ گئے۔وہ مزید کھند بول سکا عظمت کی ر کیفیت د مکھ کروہ اس کے بازو کو جھٹکتے ہوئے كرے ہے باہرتكل كئ -ائے كرے ميں آنے کے بعد بھی اس کا ول زوروں سے دھوک رہا تھا۔سانسوں کی روانی بھی متاثر تھی۔ پیشانی پر سینے کے قطرے بھی چک رے تھے۔ وہ دروازے کے ساتھ فیک لگائے کھڑی عظمیت کی حدت اب بھی اینے گردمحسوں کرسکتی تھی۔ وہ عظمت کے بارے میں سوچنا تہیں جا ہتی تھی مگر سوچ ربی گی۔

دونہیں ۔۔۔ بیفلط ہے۔'اس نے خودہی
اپنے خیالوں کو جھٹکا گرخیال سے کہاس کا پیچھاہی
نہیں چھوڑ رہے سے خیال تو تب پیچھا چھوڑ تے
جب اس سے سامنا نہ ہوتا۔ اسکلے دن ہی تاشے
کی پلیٹ اس کے کمرے میں لے کرگئی تو اسے
اپنے بستر پرسوئے ہوئے پایا۔ دروازہ غیرمتوقع
طور پر کھلا تھا۔ اس نے دروازے پردستک دیے
کی بجائے سیدھاا ندرجانا مناسب سمجھا۔ اس کے
برہنہ بازولحاف کے اوپر شے اور لحاف سینے تک
لیٹا ہوا تھا۔ کھڑکی سے کمرے میں داخل ہوتی باو
لیٹا ہوا تھا۔ کھڑک سے کمرے میں داخل ہوتی باو
سیم اس کی زلفوں کے ساتھ انگھیلیاں کر رہی تھی۔
اس نے ذرا کروٹ بدلی تو لحاف ذرابسر کا۔ سینے
اس نے ذرا کروٹ بدلی تو لحاف ذرابسر کا۔ سینے
سے پانی پانی ہوگئیں۔ اس نے کیکیاتے ہاتھوں
سے پانی پانی ہوگئیں۔ اس نے کیکیاتے ہاتھوں

یر بی جماع ہوئے کی کدایک شاہر میں لیٹا خاکی رتك كاسوث اس كر آكر دياكيا-" يكيا تهو في الطان؟" ال

يرجت اپني يا تقول كو يکھيے سي ليا اور خود بحى دو

"يوث ہے تہارے گے۔۔۔ اُل سُل الي ليشايك كرنے كيا تھا۔ تہادا خيال آيا۔ اس لتے تہارے گئے لیا۔ "وہ ابھی تک سوٹ کواس کے سامنے کئے ہونے تھا۔ جبکہ اس کے حواس تو جیے اس کے قابوش نہ رہے تھے۔ ہاتھوں کے ساتھ ساتھ سرکو بھی نفی ش بلا دیا۔ ووتهيس __ چيو نے سلطان __ شي سي البيس لي على _ على معاف يجي - _ " يركبي ى وہ جانے کے لئے پلی لیکن عظمت نے اس کی كلاتى چرى-اى كے چھونے كے دير كى كروه ٹھیک کررہ گئی۔ ایبالگا جیے کی نے اس کے جسم سے روح تکال وی ہواور وہ ایک صنم کی طرح مورت بن مل ہو۔اس کے ہاتھوں کی صدت اس کے جسم میں سرایت کرنے تھی۔ سانسوں کی روانی میں تیزی آگئی مراس نے کنیز بانوکوایی گرفت

ے آزادند کیا۔ " بيكيا كررے إلى چوتے سلطان ---چھوڑ ہے بھے۔۔۔ "اس نے کلائی کوآ زاد کرانے کی کوشش کی محرسب بے سود رہا عظمت سلطان نے اپنی کرفت پہلے سے زیادہ مضبوط کر دی۔ عظمت سلطان کی الکلیاں اس کی نازک کلائی میں د<u> حنے لکیں۔ وحیرے سے وہ اس کے سامنے ہولیا</u>

'' يميلي توبيه بتاؤ كهتم ججهه ديكه كراتنا يوكهلا کیوں جانی ہو؟ میں انسان ہوں کوئی جن بھوت تو نہیں۔۔۔''اس کے کہے میں ایک عجب ساتاثر

رکھ کر شم دراز ہوا تو ایک بار چر ای نے ورواز _ يروستك دى -" كون ہے؟ آجاؤ__ورواز وكلا ہے۔"

اس نے جھت پر ہے تقش و نگار پر تظریں جمائے -18/52 or

" تچو نے سلطان۔ آپ کو پیگی جان یا د كررى بيں ۔۔ "كرے كى چوكھٹ يركورے کھڑے ہی اس نے کہا اور جانے کے لئے ابھی پلٹتا تی جایا تھا کہ وہ ایک جھکے سے اٹھ بیٹھا اور اس کی طرف چره کرتے ہوئے کو یا ہوا۔ " ركو___" وه اب بيثه ير دوزانول بيشا

تھا۔نظریں جمکائے وہ پلٹی گا۔ " جي چھوتے سلطان ---" اس نے

مود بانہ کہا۔ ''یہاں آؤ۔۔۔''ایک لمحسوچنے کے بعد وہ آ کے برحی اور بیڑے دو قدم کے فاصلے پر - Bo 20 Pe 30 -

" بى چھوٹے سلطان__!" دہ ابھى تك. نظرين جھكاتے ہوئے تھى ليكن ان جھى نظرول میں بھی وہ اس کا ڈارک بلیوٹراؤزراوراس پر ملکے منايرنگ كى تى شرك سينخ تك د كيم سنتى تكى -" تمہارے یاس کوئی اور کیڑے نہیں ہیں كيا؟"اس نے بغور كنيز بالو كامشامده كرنے كے بعد کہا تھا۔ اس سوال ہر وہ جھجکی کٹین پھر سنچلتے ہوئے سرتفی میں ہلا دیا۔ ''ہنوں۔۔'' ایک کھے کے لتے وہ سوج

میں ڈوب گیا اور پھر اٹھ کر وارڈ روب کی طرف برُ ها جَبُه كنير بانو ويسے تى نظريں جھكائے الكے تھم کا انتظار کررہی تھی۔اس کی سائسیں اگر چہالجھ رہی تھیں تمراے وہیں رہنا تھا۔

" يتهار _ لي__" وه اي نظري فرش

لہج میں کہنا جا ہاتھا لیکن عظمت نے مدا خلت کی ود بحص معلوم م تهاري نبت طي موجي ہے لیکن یا در کھونست ٹوٹ مجمی سمتی ہے اور نے ر فیتے کی مخبائش تکاح کے ہوجائے تک پاتی رہتی ہے۔" یہ جلہ اپنے اندر جانے کیسی جاشی سے ہوئے تھا۔ کنیز بانو جو پہلے بےقرار چھی کی طرح اڑنے کی کوشش کررہی تھی ، بیے جملہ سنتے ہی پرسکون . ہوگئ۔ اپنی نگاہوں کو اٹھا کرعظمت کی طرف و یکھا تو آئکھیں آپس میں باتیں کرنے لگیں۔ایک طرف طمانت تھی تو دوسری طرف ابحرتے جذبات۔ ایک طرف جاہت تھی ت دوسرى طرف تفاعم مارتى خواجشيل --كنير بانو كا دوسرا باته خود بخود شيج سرك كيا-ساعت يس ایک عجب سا گیت کو نجنے لگا۔ ہواؤں کی مركوشيال ميدم تيز موكئيل - كننے بى ليے ايے و. عظمت سلطان --- " مجلى جان كى آواز آئی تو کنیز بانو کو جیسے ہوش آیا۔ چھے ہی تو اس کا ہاتھ خود بخود عظمت کی گرفت سے آزاد ہوگیا۔ ایک بار پھر آسکسیں شرم سے پائی بانی ہو تنیں۔اس نے پلٹتا جا ہاتو اس نے دویارہ اس کو جانے سے روک دیا۔

نے

-6

5%

" بہتو لیتی جاؤ۔۔۔ "اپنا داہنا ہاتھ آگے بردھایا اور سوٹ آگے کردیا۔اس باروہ منع نہ کرسکی اور بنا پلٹے وہ سوٹ اپنے قبضے میں لے لیا اور دوڑتی ہوئی اپنے کمرے کی طرف چل دی۔اس کو دوڑتی ہوئی اپنے کمرے کی طرف چل دی۔اس کو بوں جاتا دیکھ کراس کے لیوں پر بھی مسکرا ہث انجر ہوئی۔

☆☆☆

→ کئی دن تک وہ اس سوٹ کوروزانہ سونے

سے پہلے دیکھتی اور پھر یونہی رکھ دیتی۔ دل چاہتا

سے پہلے دیکھتی اور پھر یونہی رکھ دیتی۔ دل چاہتا

تھا جے وہ محسوں کر عتی تھی محرمحسوں کر نانہیں جا ہتی تھی۔ '' خاموش کیوں ہو؟ جواب دو۔۔۔'' وہ قدرے خاموش اپنی کلائی کوآ زاد کرانے کی کوشش

کرتی رہی۔ '' میری گرفت اتنی کمزور نہیں ہے کنیر بانو۔ایک بار جو چیز میری گرفت میں آجائے میری چاہ کے بغیر بھی آزاد نہیں ہو عتی۔' اس نے دومعنی کہج میں اس کے چیرے کوشؤ لتے ہوئے کہا تھا

المان المان المان المان المريرى المان المريرى المان المول الورميرى الميان المول الورميرى الميان المول المريرى الميار المريري الميار المريري الميار المريري الميار الماليكن البوه الماليكن البوه الماليكن المناز وه الماليكن كنيز وه و نال ميرى _ _ !! "وه المحلى المين كنيز و هو نال ميرى _ _ !! "وه المحلى كل المين كنيز و هو نال ميرى _ _ !! "وه المحلى كل المين كنيز و هو نال ميرى _ _ !! "وه المحلى كل المين كنيز و هو نال ميرى _ _ !! "وه المحلى كل المين كنيز و هو نال ميرى _ _ !! "وه المحلى كل المين كنيز المول كوجام و بدار سي سيراب كر

دہاتا۔ جبداس کی تکامیں کنیز باتو کے لئے کسی الاوا

سے کم نہ تھیں۔ چاہتیں اور خواہشیں ایک طرف۔۔۔اس

طرف۔۔عزت و ناموں ایک طرف۔۔۔اس

وقت اسے اپنی عزت، چاہت سے زیادہ پیاری تھی۔ چہرے پرنا گواری کے اثرات اجرے اور ایخ دوسرے ہاتھ سے اپنی کلائی کو آزاد کروانا چاہائیں ایک صنف نازک کے ہاتھ بھلا ابن آ دم کے آگے کیا حیثیت رکھتے ہیں؟ اپنی تیس اس نے پوری سعی کی محرآ خریس جیت عظمت سلطان کی ہی ہوئی۔ وہ دیے لیجے میں مسکراتا ہوا کنیز بانو کی ہوئی۔ وہ دیے لیجے میں مسکراتا ہوا کنیز بانو کی کیفیت سے حظائھا تارہا۔

" خدا کے لئے بچھے چھوڑ دیجیے چھوٹے سلطان۔۔۔میری نسبت۔۔۔' اس نے روہنسا

Submission ") Lale "Date كا مطلب بي الصرراى ليكن لاست ويدك رجماس نے آخری تاری کیا۔ " آخری تاری ۔۔۔ ہے آو کل ہے۔۔''اس کوفٹررے تشویش ہوئی۔ " چھوٹے سلطان لگتا ہے بھول کیا۔۔ بیرتوٹ لکھنا۔ نے چلوش یا د کروا دوئلی ۔ '' اس نے مكرات ہوئے اس جيركو كائي ميں ركھنے كى بجائے کا بی کے او پر رکھا اور اس پرایک پزل میم کا

'' کیا یا د کروا دوگی؟'' عظمت کی دفعتهٔ آواز بروه برى طرح چونكى اور بلك كرويكا تووه كمرے ميں وافل مور باتھا۔ لائيث جاكليث كلر کی تی شرف اور ڈارک براؤن رنگ کی جیز جس ملوس وه جميشه كي طرح برسش نوجوان لك ربا

" جي _ _ وه ش _ _ _ " عظمت كود كهركر اس کی آواز کیکیانے کی

" جي __ وه __ ش _ کيا ياد كروانا عامتی می صاف صاف کهوری وه اب اس کی طرف عی بوه رہا تھا۔ اس سے پہلے کہ سب فاصلے مث جاتے کنیز با نونے عجلت سے وہ نوٹ تحينجا تو پزل بلس زمين برلژ هڪ گيا تكرو ہاں کسی کواس کی برواہ نہ تھی۔

'' پینوٹ۔۔ آپ کو بینوٹ جمع کروانا تھا۔ کل آخری تاریخ ہے۔ 'اس نے برق رفتاری ہے اپنا جملہ کمل کیا توعظمت کے قدم کچھ فاصلے پر ہی رک گئے۔وہ نوٹ اس کے ہاتھوں سے لیا اور بے نیازی کے ساتھ کہاا ور مکروں کو ہوا میں لہرائے

کہ ایک بار پہن کر دیکھے لین پھر جذبات جائے کوکی راه ير چل نظتے _ ده سوچی ره جانی اور کی اور سوٹ کو زیب تن کر لیتی۔ آج بھی جب وہ كرے كى صفائى كرتے عظمت كے كمرے يس كئ توجائے سے پہلے ای سوٹ کود کھے کرالماری میں ر کھ دیا۔عظمت کرے میں موجود تہیں تھا۔ اس نے اسٹدی تیبل سے توش سمیث کرکائی میں رکھنا جاہے تو انجانے میں اس کی نگاہ ایک پیریر

Write a comprehensive "note on commen person.

اس جملے کواہیے ٹوٹے پھوٹے لفظول میں ترجمه كيا-وه آخه كلاس تويده بي چي سي - مجه الککش کے درڈ زے آشناتھی۔بس ایک دورڈ اس كالمجهد الاتقار

"comprehensive" بيرنفظ اس نے ابھی تک پڑھا جیس تھا۔ باقی گفظوں کا مطلب وه جھتی تھی۔

" عام آدى ير كه كه لكهو -- " اس ف ترجمہ کیا۔ بیدد کھے کر اس کے اندر ایک مجس پیدا ہوا۔اس نے اپنا کام چھوڑ ااور کائی سے نوس کو ووباره نكال كرشؤلا - مجهة فوتو كالي تقے -جس ير بہت کھانگلش میں لکھا ہوا تھا۔جواس کی مجھ سے بالاتر تقالیکن جس پیپر پر بیانوٹ لکھا تھا اس کے ساتھ سات صفحات منسلک تنے مگراس پر پچھ بھی ورج ندتھا۔

" شايد چھوٹے سلطان نے ابھی لکھا ہی ميس_" اس نے اندازہ لگایا اور پھر دوبارہ ر کھنے کے لئے کا بی رکھی تو اس کی نظر صفحہ کے پھاڑ کر کھڑوں کو ہوا میں اڑا دیا۔ شروع میں کھی تاریخ پرگئی۔ شروع میں کھی تاریخ پرگئی۔

Submission

ومارس كى يرواه بي الله يحدى الله آربا كداس اسائمنث يس كيالكهون؟"اس ف

- --- 2 N dl --- 2 N dl - -"? UBL = 2 5 5 7

"دراصل بات بيب كدنوث في كام آدی پر لکھنا ہے۔ عام آدی کیا ہوتا ہے؟ کیے دعری برکتا ہے؟ شام کیے گزارتا ہے؟ زعر كى ميس آنے والے طوفا توں كاسائے كيے كرتا ہے؟ اور اس طرح كا بہت سا مواد---"اس نے کہتے ہوئے ایک سروآہ بھری اور اٹھ کر بیڈی

طرف بوهاجهال يزل بكس كراتها_ " تو لکھ دیجے۔۔اس ش اتنا سو جنے والی كيابات ہے؟" آ كے بروكركنيز ياتو تے كها-عظمت نے نیچ جھک کرخود پرل بلس اٹھایا لیکن اس بارایی تی شرف کوذرا تانے رکھا۔واپس بلٹا اوراے اسٹری میل پردوبارہ رکھ دیا۔

" موجعے والی بات سے کہ ش سے سب م المان ما ما الله عظمت سلطان كى اس بات ي ایک خاموتی نے دونوں کے درمیان ڈیرہ جمالیا جے اعظے ہی کی خودعظمت نے تو ڑا۔

ومیں شروع سے ہی محلول اور حویلیول میں پلا بر حا ہوں۔ بیام آدی کیے ہوتے ہیں ان كالائف اسٹينڈرڈ كيما ہوتا ہے؟ جھے پجے مطلوم مبیں۔" اس نے ایک بار پھر سرد آہ بھری اور دوباره کنیز با نو کی طرف پلٹا۔

"بساس كتى--- مى ساسائىنىدىسى لكهراي-" اب وه وارد روب كي طرف برصن لگا۔ دروازہ واکرنے کے بعد نائیٹ گاؤن تکالا اور واش روم كى طرف برصنے كے لئے اہمى قدم عى اٹھائے تھے کہ کنیزیا نوعجلت سے کویا ہوئی۔

ك بعد ب نيازى سے كند سے بھلے عظمت ك اس حركت بركنير بالوستشدرره كل-" برکیا کیا آپ نے چھوٹے سلطان --يرتو آپ كا يوم ورك تھا۔ آپ نے چا دريا۔۔ اس نے استفہامیہ اعداز میں ان تکووں کوسیٹنا

اے ہوم ورک جیس اسائمنٹ کہتے ہیں اور جب میں بیاسا تمنث کرنے والا بی تہیں تو پھاڑدینا ہی بہتر تھا۔ " ہے کہتے ہوئے وہ بیڈی پیشم

" بہیں۔۔کرنے والے۔۔۔ محرکیوں؟ دیکھیے اسکول کا کام ول لگا کرکرنا جا ہے۔ ورنہ تجرناراض ہوتے ہیں۔ "وہ بوی معصومیت سے اس کو کہدر ہی تھی جبکہ وہ اسکول کا لفظ س کر ہے

"آپاس کوں رہے ہیں؟ میں ج بی او کہدرہی ہوں۔۔ "وہ عظمت کو ابھی تک بھتے ہے قاصر تھی یا پھر اپنے گفتلوں کو سجھے بی نہیں سکی

" ويكو كتير بالو__ شي اسكول مبيس يو نيوري جاتا هول اوريهال نيچرو پيزناراض جيس وت بس اسائمنٹ نہ کرنے کے مارس کھتے ہیں اور چھیں۔۔"اس نے لا پروائی کے ساتھ کہااور دونوں ہاتھوں کوسرے میچے تھے بیٹ لیا۔ " مارس لو کشتے ہیں ناں۔۔ آپ کو کیا مارکس کی پرواہ جیس ہے کیا؟"اس نے اپنی تظریں عظمت كى طرف كيس تؤوه خود يخو دلوث آئيں۔ لینے ہوئے اس کی ٹی شرف ذرا اسمی ہوچکی الله احساس عظمت كوكنير ما نوكي جفكي تگاہوں سے فورا ہوگیا۔ حجث اٹھ بیٹھا اور تی شرث كوذ را تصنيجاا وردوبا ره كوياجوا_ ہوں۔ آپ انگاش میں اے ترجمہ کر کے لکھ دیں۔''اس مشکل کا بھی کنیز بانو نے کل بتا دیا۔ کنیز بانو کی اس عقل مندی پر دہ شانے اچکا کررہ گیا۔

"بہتو بہت اچھا ہوگیا۔۔ چلو پھر۔۔ "وہ اسٹڈی ٹیبل پر جا بیشا جبکہ کنیز بانو ٹہلتے ہوئے اسٹڈی ٹیبل پر جا بیشا جبکہ کنیز بانو ٹہلتے ہوئے رہا۔ لائے عام آدمی کے متعلق بتاتی رہی۔وہ لکھتا رہا۔ آج نہ جانے کیوں اس کاقلم خود بخو و چلتا جارہا تھا۔ لکھتے میں مزہ بھی آر ہاتیا۔ کنیز بانو کی آواز اس کی ساعت میں چہنچے تی جملے کو انگلش میں کنورٹ کر دبتی اور اس کاقلم ور پر بھول کا تھی استعال کر رہی اور مسلسل اپنے ہاتھوں کا بھی استعال کر رہی میں۔وہ مسلسل اپنے ہاتھوں کا بھی استعال کر رہی میں۔وہ مسلسل اپنے ہاتھوں کا بھی استعال کر رہی میں۔وہ مسلسل اپنے ہاتھوں کا بھی استعال کر رہی میں۔وہ مسلسل اپنے ہاتھوں کا بھی استعال کر رہی میں۔وہ مسلسل اپنے ہاتھوں کا بھی استعال کر رہی میں۔وہ مسلسل اپنے ہوئے وہ ایک کھی ۔وہ اس وقت وہ ایک اسٹول میں محسوس کر رہی تھی۔اس وقت وہ ایک اسٹوڈ نے تھی کیاں آج وہ ایک ٹیچر کی طرح عظمت اسٹوڈ نے تھی کیا تا جو وہ ایک ٹیچر کی طرح عظمت کو عام آ دمی پر تیکچرو۔۔۔رہی تھی۔۔

''ایک عام آدی جب بہت سے عام کرتا ہے۔'
ہوتو عام لوگوں میں خاص بن جاتا ہے۔'
''اصل زندگی تو عام لوگوں کی ہوتی ہے۔ جنہیں ہرشے حاصل کرنے کے لئے تک ودوکرنا پرتی ہے۔ روٹی کے نوالے سے لے کرقبر کی مٹی تک کوئی ہے۔ تک کوئی ہے۔ کوئی ہے کہ کوئی ہے بھائے نہیں ملتی۔' وہ کہتی جا رہی تھی اور بیسنتا جار ہاتھا۔ قلم رک گیا۔ مگراس کی آواز نہ رکی۔وہ بس اپنی دھن میں تھی۔عظمت نے قلم کوسائیڈ پر رکھا اور پلٹ کر کری کی پشت نے قبک لگائی ، دونوں ہاتھوں کو سینے پر باندھ کر اس کی اور دونوں ہاتھوں کو سینے پر باندھ کر اور دل میں مجیب ساجذ بہ خود بخو د پروان چڑھ رہا اور دل میں مجیب ساجذ بہ خود بخو د پروان چڑھ رہا اور دل میں مجیب ساجذ بہ خود بخو د پروان چڑھ رہا

" تو پھر ش آپ کی مدد کردی ہوں۔۔ بچھے تو پہاہے کہ عام آدمی کیسا ہوتا ہے؟ کیسے زیدگی گزارتا ہے۔۔ "اس نے معصوماتہ لیجے میں کہا تو وہ ٹھٹک کررہ گیا۔استقہامیہ تگا ہوں سے کنیز یا نو کی طرف دیکھا۔

" ایسے کیا دیکھ رہے ہیں چھوٹے
سلطان۔۔۔!! یس الکھواتی ہوں ناں آپ کو۔۔
بجھے معلوم ہے سب پچھ۔۔؟" اس نے ایک بار
پھر جملہ دہرایا تواس بارعظمت کے لب ہے۔
" کیا مطلب؟ تم یداسائٹنٹ لکھنے میں
میری مدد کروگی؟" وہ اس کی بات پربنس دیا۔وہ
سمجھاشا ید بینڈا ت کررہی ہے۔

" اس میں ہننے کی کیا بات ہے چھوٹے سلطان؟ میں ہننے کی کیا بات ہے چھوٹے سلطان؟ میں نے آٹھ جماعتیں پڑھی ہیں گاؤل کے اسکول ہے۔وہ تو آگے بھی پڑھی کین ۔۔۔' اس کی زبان خود بخو د بھسلنے لگی گر اس نے جلد ہی اپنی زبان کولگام دی اور موضوع تبدیل کردیا۔ اپنی زبان کولگام دی اور موضوع تبدیل کردیا۔ اس کی زبان کولگام دی اور موضوع تبدیل کردیا۔ اس کی در نبیل مول

آپ کو کہ کیا لکھنا ہے؟ 'اس نے اسٹڈی ٹیبل سے کاغذ کے ہیں اٹھائے اور عظمت کے ہاتھوں میں خوا دیے ۔عظمت اس کوسششدرد کھنا جارہا تھا۔اسے ابھی تک اپنی آ تھوں پر یقین ٹہیں آرہا تھا۔اسے ابھی تک اپنی آ تھوں پر یقین ٹہیں آرہا تھا۔کنیز بانو نے فوراً بولنا شروع کردیا۔عظمت سلطان نے نائیک گاؤن صوفے پر پھینکا اور اسے توک دیا۔

" کوئی غلطی ہوئی کیا؟"اس نے معصومانہ کہا۔ " غلطی کوئی نہیں ہوئی۔۔۔لیکن تم اردو میں بول رہی ہو اور مجھے اسائنٹ انگلش میں لکھنا ہے۔"اس نے جھنویں اچکاتے ہوئے کہا۔ گھنا ہے۔"اس نے جھنویں اچکاتے ہوئے کہا۔ " تو کیا ہوا؟ میں اردو میں آپ کو بتارہی

29

یا کے سوسائٹی پر مُوجو د مشہور ومعسرون مصنفین

عُميرها حمد صائمها کرام عُشنا کو ثر سردا ر اشفاقاحمد نمرهاحمد سعديهعابد نبيلهعزيز نسيمحجازس فرحتاشتياق عفتسحرطابر فائزهافتخار عنا يثاللها لتمش قُدسيهبانو تنزيلهرياض نبيلها برراجه باشمنديم نگهتسیها فائزهافتخار آ منہ ریاض مُمتاز مُفتى نگهتعبدالله سباسگل عنيزهسيد مُستنصر حُسين رضیمبٹ رُخسانہنگارعدنان اقراء صغيرا حمد عليئ الحق رفعتسراج أمِ مريم نايابجيلانى ایم اے راحت

ياك سوس ائتى ۋاسك كام پرموجُو د ماہان، ۋائىسس

خواتين ڈائجسٹ، شُعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکيزہ ڈائجسٹ، حناءڈائجسٹ، رِدا ڈائجسٹ، حجا ب ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ، جا سُو سی ڈائجسٹ، سرگزِ شت ڈائجسٹ، نئےاُ فق، سچس کہا نیا ں، ڈالڈا کا دستر خوا ن، مصالحہ میگزین

یا کے سوس ائٹی ڈاٹے کام کی مشار ہے کش

تمام مُصنفین کے ناولز،ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کیڈز کار نر،عمران سیریزاز مظہر کلیم ایم اے،عمران سیریزاز ابنِ صفی، جاسُوسى دُنيااز ابنِ صفى، تُورنٹ ڈاؤنلوڈ کاطریقہ، آن لائن ریڈنگ کاطریقہ،

> ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہماراویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گو گل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔ اینے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائیٹ کا بتاکر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اِس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سر مایہ در کار ہو تاہے ،اگر آپ مالی مد د کرناچاہتے ہیں تو ہم سے فیس کب پر رابطہ کریں۔۔۔

گا۔ "اس نے اسے دوتوں ہاتھوں میں اس کے ما تھوں کو سمیٹ لیا۔ ایک یار پھراحیاس جسم سے جم تک سافت طے کرنے لگا۔ " معان*ي كرديجي ---"اس يارير كردنت* اتی مضبوط نہیں تھی۔ جھی کنیز بالونے ایک ہی جھکے مي ايخ آپ كوآزاد كروايا اور با بركوچل دى اور پیچے بلیث کر بھی نہ و یکھا۔عظمت سلطان نے بھی ائے روکنے کی کوشش نہ کی۔ کیوں؟ شاید دونوں

14

2

Si

6

☆.....☆.....☆

عظمت سلطان کے کہنے پر آج اس نے مہلی باروہ خاکی رنگ کا سوٹ زیب تن کیا۔ کی لمحوں تک تو وہ خود اپنی نظریں آئینے سے نہ ہٹا سى _سفيد رنگت برخاكي رنگ جس بركهيس كهيس ساه رنگ کی دهاریال تھی۔ ویکھنے میں ایک عام ساسوٹ تھالیکن دینے والا بہت خاص تھا۔زندگی میں کسی بھی اجنبی کی طرف سے ملنے والا پہلاتھنہ اس نے استعال کیا تھا۔ سلیم کا خیال چھے دنوں ے اس کے ذہن ہے بالکل نکل چکا تھا۔شہر میں آنے کے بعد کھون تک وہ اسے کھر کو یا دکرنی رہی مر پھر نہ جانے کیوں وہ اس سے ماحول کی عادی ہوگئ۔ جب بھی کسی اینے کو دیکھنے کا دل جابتا توجيكے سے عظمت كود كيے ليتى _سارى تنكى بجه جاتی- آج مجمی وه اینے آپ کوسجا رہی تھی۔ س کے لئے؟ شاید وہ جانتی تھی یا پھر تہیں ۔۔۔ بات جا ہے کوئی بھی تھی اتنا ضرور تھا۔ اس کے دل میں بھی جذبات داخل ہو چکے تھے۔ جے وہ جھٹلاتو سکتی تھی مگر منہ موڑنہیں سکتی تھی۔بس النمی خیالوں سے پیچھا چھڑاتی ہوئی وہعظمت کے كمرے ميں داخل ہوئى۔ بائے جانس اس دن عظمت نے بھی خاکی رنگ کی شری زیب تن کی

تھا۔وہ بھی واش روم کے دروازے تک جاتی تو بھی بیڑ کے پہلو تک___دونوں کے مابین وہ نہ جانے کتنے چکرکاٹ چکی تھی۔ اگروہ اس کی باتوں ہے بوریت محسوس کرتا تو ضروران چکروں کو گنتا لین اے تو اس کا بولنا اچھا لگ رہا تھا۔ آسمیس . يم خارى من اسے و كھے رہى تھيں اور وہ شہلتے ہوئے اپنا لیکچردے رہی تھی تیمی لاشعوری طور پر اس کی تگاہیں عظمت کی طرف کئیں تو جرت سے اليكيا آپ لكونيس رے؟" وه آكے

بوھی تو اس نے اپنی ہنسی کو ضبط کیا اور اپنی نشست سے ير هزا موا۔

"جناب__!! ميس نے لکھنا تو پچھلے يندره من سے بند کیا ہوا ہے؟"اس نے غیر معمولی

" كيول؟"اس في برجت كها-" كيونكه اسائمنث صرف عصفحات برجني تھی اور میں ااصفحات لکھ چکا ہوں۔"اس نے جواز پیش کیا۔

" تو آپ جھے روک دیتے۔۔ میں اتنی دیرہے بولے جارہی تھی۔۔''اس نے کہا۔ " کیوں روک دیتا؟ آخر کیبلی بارتم میرے سامنے بلا جھیک بول رہی تھی۔اب ایسے كيے روك ديتا؟ "اس نے معنی خيز کہے میں كہا تو کنیز با نوکو بہت شرمندگی محسوس ہوئی۔

"معاف كيجي__ مجهر معلوم بي نهيس موا تھا۔ اگر معلوم ہوتا تو میں اتنا نہ پولتی۔۔ " اے واقعی شرمندگی ہور ہی تھی۔اس کتے دونوں ہاتھ عظمت سلطان کے سامنے جوڑ گئے۔

"ارے ۔۔ بیکیا کررہی ہو؟ مہیں معافی ما تکنے کی کوئی ضرورت نہیں۔۔ مجھے کچھ برانہیں

ساتهر دیکها تها-سین لرانی ساه هم دار س راض کی دو افغال کاران اول اول اول اول اول اول المحاريض بم كلامًا كاب اس كالبيديم خارى جيها تفار وه آئين شي كي

ك كير بالوكو كانا اى جاريا قفاء اسية دولول باتھوں کو کتیز بالو کے شانوں پر مے دہ کب تک کر ارباءاے مکی طرفی اقا۔ " آب۔ یکی ڈھوٹڈ رے شے؟" وہ

القمت كانظرول كاحدت اب مزيد برداشت الل كركن في محى النا وجود كالميان موس اللي ال اس كادليس معت كى شرك كى المول يرا الم على اورده اس كفولادي سنت يا الرائي-

ملی باردواس کے ہے ہے میں ہوتی تی ہواگیز U-== といとよアos/1---راق لو شاہد اے اول کمو تھی کی اللہ ک

ساتھ اس نے است بالوں کو تھیٹیا اور بنا جواب کا الكارك بايركونال دى محرايك بار محراس ف الإرا وكالال عالال

とともりませいかってアン" اراده عيا؟ "الإروه اليدول كجذبات اس سے نہ جمیا سکا۔ او معنی تفقول میں اس کے سامنے اپنا حال ول رکھ دیا۔ کنٹر ہالو کے گال پر سرقی جما تی ۔ جمرہ تھائے کے لئے باتھ بوسانا

عاے تو ایک باتھ عقمت کی گرفت علی بایا۔ دوسرے سے چرہ چھیانے کی کوشش کی تو کوشش رائیاں تی۔ یہ سرفی تعظمت کی نکاموں سے نہ

بآك دونول جانب كى بوتو راه

یں موجودر کاوٹو ل کو تو ڑ ویٹا جاہے۔ ملن کی بنبی کے سامنے اپنی زلفوں کو آزاد کیا تھا اور گریال روز روز نصیب نبین موتی ... "اس مقمت نے بھی پہلی مار کنیز ما نو کو تھلی زلفوں کے

ر جماتو وہ عکدم پاتا تو آتھوں کو اس کے وجود عدية منا سكار آج وه فضب كي خويصورت لك ری تی ناک رنگ ال پر بہت فا رہا اے ل کولے تے کر الفاظ تھے ہے سکے ی اس كا وجود سائے آئيا۔ الفاظ معدوم او كئے۔

مولي في وويل كرماته جمادراز عالى ش

20118/11/2/2010

انی حقیقت کھو گئے۔ آتھیں کی تک سرتا یااس کے دیدادے براب ہوئے لیس ۔ وہ وجرے ے اس کے پاس مولا۔اس بار کنز کے قدم ال يول يكي ندبت كل فاصل مع على

" بىت خەلھورىت لگ رى يو ابى الك ی ہے۔ "اس فرید ای کی اواوری ی۔ شام کیروں کی زعر کی ش ہر فے ادھوری 4444 UNIVA

ع جما۔ وہ اس کے دراقریب ہوا اور و عبرے سے و ماب محک کیا۔ کیر بالو کی بات اور مناست كاسيد دولول آسف ساست تصدوه اس كردولول بازوول كو بكرات مخ سكاسات المارة كليس خود بخود بند موفي علمت کے دل کے دھڑ کن وہ اپنی پشت پرمحسوں کرسکتی

ایس الیس آزاد کردو۔۔ "اس نے ين باتهداس كى زلفوں كى طرف بوھائے اور اليس أزادكرديا-آج ميلى باركير بالوني كسى فی الونت بھٹے سے قاصرتھی۔ یک بیل بس عظمت سلطان کو دیکھتی چار ہی تھی۔ سلطان کو دیکھتی چار ہی تھی۔

و وچلو میرے ساتھ۔۔ " بیکہنا تھا کہ اس نے اس کے ماتھوں کو تھا ما اور باہر کی طرف چل دیا۔ کنیز بانو بھی کوئی مزاحت نہ کر سکی اور اسے مونے والے سال کے قش قدم پہل پڑی۔وہ سیدهااے کارتک لے گیا اور پھرفرنٹ سیٹ پر بھانے کے بعد خود کارڈرائیو کی۔زندگی میں پہلی باروه كاريس فرنث سيث يربيشي مى -ايك بارأس وفت جب وہ عظمت کے ساتھ شہر آئی تھی لیکن تب وہ بیک سیٹ پر بیٹی تھی اور آج عظمت کے بالكل ساتھ-اسے عجيب ى تعبراب مورى تى تكر يہ تھبراہٹ ملنے والی خوشی سے زیادہ تیں تھی۔ کار ڈرائیوکرتے ہوئے بھی وہ کن انھیوں سے اس کو تکتار ہا۔ اس کے لیوں پر چھیلتی مسکرا ہث اس کی بے چینی کوایک کھے کے لئے ختم کر دیتی۔ایک مجدیں نکاح کرنے کے بعدوہ اے ایک بلازہ میں لے گیا۔ دیوہ کل بلازہ کو کو دیکھ کر جسے گنز بانوکی آئیسیں کھل گئیں۔ اگر وہ اس بلازہ کی او نیجائی کو و میصنے کی کوشش کرئی تو شاید چیچیے ہی

لڑھک جاتی۔ ''اتی بڑی دکان؟''اس کی معصومیت پر عظمت ہنس دیا۔ دائیاں ہاتھ سینے پر ہاندھتے ہوئے ہائیں ہاتھ کو کبوں پر رکھتے ہوئے گویا

"بدوکان میں بیہ پلازہ ہے۔۔اور شہروں میں ایسے ہی بڑے بڑے پلازے ہوتے ہیں شاپنگ کرنے کے لئے۔۔چلواب تمہارے لئے پچھسوٹ بیند کرتے ہیں۔"اس کا ہاتھ پکڑ کروہ پلازہ میں داخل ہوا۔ پلازے میں داخل ہونے کے بعد تو جیسے اس کی ہی تکھیں بھٹی کی بھٹی رہ ے دجیرے ہے اس کا باز دانی جانب کھے کایا تو فاصلے منتے چلے گئے۔ ''جھوڑ ہے جھوٹے سلطان ۔۔۔' آواز میں کیکیا ہے تھی لیکن آج اس کیکیا ہے کا جواز

پھاور تھا۔ '' سلطان بھی کہتی ہو اور حق بھی جتانے نہیں دیتی۔۔۔'' اس نے دوسراہاتھ بھی اپنی گردنت میں لے لیا تو اس نے اپنی آئیسیس بند کر

دیں۔

'ان آنکھوں کو شرمندہ ہونے کی کوئی ضرورت نہیں۔۔۔ بیس کوئی غیر شری کا منہیں ضرورت نہیں۔۔۔ بیس کوئی غیر شری کا منہیں کرنے والا۔ تمہیں چاہتا ضرور ہوں کیکن اسلامی قوانین کا بھی پاس ہے جھے۔'' وہ بس کہتا جارہا تھا اوروہ نظریں جھکا کے شنی جارہی تھی۔ اور تھی کنیز۔۔۔ بیس تم سے محبت کرتا ہوں اور تمہیں اپنایا چاہتا ہوں۔''

''لین ۔۔' اس نے پھے کہنا چاہا تو عظمت سلطان نے اپنی شہادت کی انگی اس کے بولیے برمبرالگا دی بور اس پررکھ دی۔ گویا اس کے بولیے برمبرالگا دی ہو۔ اب وہ مزید پھے نہ بول کی۔ انگی اگر چہاپئی گرفت کھوچک کی لیکن مبراجی تک باقی تھی۔ ''لیکن ویکن پچھنہیں کنیز۔۔۔ بیس تنہیں اپنانا چاہتا ہوں اور میں نے اپنانا چاہتا ہوں اور میں نے اکاح کا سارا انظام کرلیا۔ ہم آج اور ابھی نکاح کررے ہیں۔'' کنیز بانو کے لئے پیلفظ کیا تھے؟ کررے ہیں۔'' کنیز بانو کے لئے پیلفظ کیا تھے؟ بہار کی مثل یا پھرخز ال کا موسم ؟ وہ بچھنے سے قاصر بہار کی مثل یا پھرخز ال کا موسم ؟ وہ بچھنے سے قاصر بہار کی مثل یا پھرخز ال کا موسم ؟ وہ بچھنے سے قاصر بہار کی مثل یا پھرخز ال کا موسم ؟ وہ بچھنے سے قاصر بہار کی مثل یا پھرخز ال کا موسم ؟ وہ بچھنے سے قاصر بہار کی مثل یا پھرخز ال کا موسم ؟ وہ بچھنے سے قاصر بہار کی مثل یا پھرخز ال کا موسم ؟ وہ بچھنے سے قاصر بہار کی مثل یا پھرخز ال کا موسم ؟ وہ بچھنے سے قاصر بہار کی مثل یا پھرخز ال کا موسم ؟ وہ بچھنے سے قاصر بہار کی مثل یا پھرخز ال کا موسم ؟ وہ بچھنے سے قاصر بہار کی مثل یا پھرخز ال کا موسم ؟ وہ بچھنے سے قاصر بہار کی مثل یا پھرخز ال کا موسم ؟ وہ بیکھنے سے قاصر بہار کی مثل یا پھرخز ال کا موسم ؟ وہ بیکھنے سے قاصر بہار کی مثل یا پھرخز ال گا موسم ؟ وہ بیدہ ہے ہوں ہیں ہے ہوں ہے ہوں ہے ہوں ہے ہوں ہیں ہے ہوں ہے ہ

محمی ؟ سلیم اور باتی سب رشتون کو وه اس وقت بھلا چکی تھی۔عظمت کی ہیبت تھی یا پھراس کی عظیم جا است کی طرف د کیھنے کا جا است جواسے کسی اور رشتے کی طرف د کیھنے کا موقع ہی نہیں دے رہی تھی۔ بیائیز کی فر ما نبر داری تھی یا دل میں اٹھنے والے جذبیات کی شدت؟ وہ تھی یا دل میں اٹھنے والے جذبیات کی شدت؟ وہ

رتك كاجوز اليتدكها اجوز البلاليا ہے ہے؟ عظمت مطان کے يو عض پراس نے اثبات سس سربلادیا۔وہ ڈرکس و میسے میں واقعی بہت خواصورت تھا عظمت نے یل بوائے کو بلایا تو کئیریا تو کی نگاہ اس ڈرس کے ساتھ کے تیک پرگئی جہاں اس کی قیت تیں ہزار لکسی تھی۔ قبت و کھے کر سے اس کی اوپر کی سائسيں او پراور نيجے کی نيچے ره کئيں۔ " ست ست سي بزار--- سني--"اس نے حجے ٹ عظمت سلطان کواپٹی طرف متوجہ کیا۔ " به بهت مهنگا ہے۔۔ آپ دوسری شاپ يرچليں جہاں قيت كم ہو۔ "كنيز بانوكي اس بات يراسے بے انتہا اللي آئي۔ اگر وہ اس وقت بلازے میں نہ ہوتا تو تھے لگا کر ہنتا مریہاں وہ ابيانه كرسكا-ايي بلسي كوضيط كرنابي ماحول كانقاضا تفا مرسكرا بث كو بعلاكسے قابوكيا جاسك تھا۔ " تم خاموش رہو۔۔۔ بن"اس نے بنی كوضيط كرتے ہوئے بس اتنابى كہا جبكہ وہ تجسس عظمت کودیکھی جارہی تھی۔ وہ اسے بچھنے سے قاصرتھی۔ بل بے کرنے کے بعدوہ اس بلازے ہے باہرنکل آئے کین کنیز بانوابھی تک اس محکش " كيا موا؟ مهيس سوف پندهيس آيا-" عظمت اس بات كوشايد بجول چكا تھا اى كئے دوباره استنفساركيا-" بيندتو آياليكن اتنام نظاسوث لينے كي كيا ضرورت تھی آپ کو ۔۔ میں نے آج کے بھی سات سو ہے مہنگا سوٹ جمیں پہنا اور آپ میرے لئے تمیں ہزار کا سوٹ لے آئے۔"اس نے ایک ہی جملے میں بوری کہائی بتاوی۔ '' پیندآیا توبس ___میرے گئے تمہار ک

سنس چکتی دیکتی روشنیاں جیے دن میں بھی کئ سورج طلوع ہوں۔ ہردکان پر ماڈار کے اسٹیورکو د کھ کر تو جیے اس کی سائنس الک گئیں۔رنگ برنلی دنیاد کی کرجیے اے اپی آ تھوں پر یقین نہیں آر باتفا كدوه اي وينا يس قدم ركه يكى ب- ير شے نئی اور جیران کن تھی۔ پہلے عظمت سلطان اس كا باتھ بكرے ہوئے تھا اور اب وہ مضوطي سے اس کا ہاتھ پکڑے ہوئے تھی۔اسے ڈرتھا کہ ہیں وہ اس پلازے میں کہیں کھونہ جائے۔عظمت کے دا بنے بازوے کیٹے ہوئے وہ چلتی جارہی تھی۔ لوگوں کی تکامیں ان کی طرف اٹھتی اور ایک مكرابث كے بعدوالي لوث آتيں۔ " پہلوگ ہمیں و مکھ کر ہنس کیوں رہے یں؟" آخر کنیز باتو سے رہائہ گیا اور استفسار کیا۔ "وواس لتے كم نے جھے پكڑائى كھاس طرح ہیں جیسے کوئی بچہ پکڑتا ہے اپنے والبرین کو۔۔ "عظمت کے کہنے پراسے واقعی اپی علطی كا احماس موا اور فوراً اسيخ باتھ سي كي ليے۔ وہ دونوں ایک شاپ میں داخل ہوئے جہال ہر طرف ليديز دريس تھے۔ "جو ڈریس پند ہو۔۔ بتا دو مجھے۔۔" عظمت نے کہا تو اس نے ایک سرسری نگاہ پوری شاپ پر ڈالی۔ عالیشان ڈریسز جو آج تک اس نے بس کی قلم کے پوسٹر میں کسی ہیروئن کو پہنے ہی ویکھے تھے،اس کے سامنے تھے۔حقیقت کواتنے قریب ہے دیکھ کراس نے ایک جھر جھری لی اور حجث نفی میں سر ہلا دیا۔

''نہیں ۔۔۔ آپ پہند کرلیں چھوٹے سلطان۔۔ جو آپ پہند کریں گے، میں پہن لونگی۔''اس کے کہنے پرعظمت نے شانے اچکائے اور مختلف ڈریسز کوٹٹو لنے کے بعد ایک ملکا آسانی

عظت كونصيحت كى تواس نے اثبات سى كرون ہلادی اورائے کرے کی طرف کل دیا۔ ተ----- ተ " عظت تظرفين آريا- الين كيا ي كيا؟ "وه عظمت كوارة روب شي كر عدكم ربی تھی جبراحلہ نے اس سے سوال کیا تھا۔ ". ق _ وه پر صفے کے ہوتے ہیں۔" اس نے کیڑے رکھتے ہوتے جواب دیا۔ "اوه-- يس تو مجي سي وه آچكا موكا-" وہ بدیدائی اور بلٹے کی تو اس کی نگاہ بیڈ کے سر ہانے پر گئی۔ وہ پلٹتے پلٹتے رک گئی اور باہر جانے ى بجائے اس نے بیڈ کارٹ لیا " جھلتے ہوئے اس نے سرہانے ے ایک ٹوٹی ہوئی چوڑی کا مکڑاا تھایا اور واپس بلی۔ خاموش کمرے میں اس کی سر کوشی بھی کنیز بالوكي ساعت ميں پہنچ كئى۔اس نے بليث كرديكا توسالسيس الك كتيس-" بے چوڑی کا مکراعظمت کے سریانے کیا كرر ما ہے؟"اس نے گھور كر كنيز بانوكى طرف ویکھاتواس کی آوازلز کھڑاتے گئی۔ "جهيل مجهيل بحميل بحميل آيا۔ وہ اپنے دونوں ہاتھوں کومسلنے لکی تو راحیلہ ک تگاہیں کنیز بانوکی کلائی کی طرف گئی۔ " بیتمباری چوڑیوں کا لگتا ہے مکڑا؟"اس باراس نے میکھے کہے میں استفسار کیا تھا۔ بیان کرنو جياس كاحلق خشك موكيا _مفيال فينجيع موئ وا آ کے بڑھی اور عجلت کے ساتھ بیڈشیٹ کوجھاڑنے

صفائی کر رہی۔۔۔

پندزیاده عزیز ہے۔آئی بات بھیس اور پہلے تم میری کنیز تھی اور بیوی ۔۔ آئی بات مجھ میں "اس نے اپناچرہ اس ک طرف کرتے ہوئے کہا۔ رو المان جھوٹے سلطان۔۔۔!!" اس نے پھر کہنا چاہالیکن عظمت نے اس کے لیوں پر ہاتھ رکھ دیا۔ ''اب چھنیں بولنائم نے۔۔میراعم ہے ''اب چھنیں بولنائم نے۔۔میراعم ہے منہيں"اس نے پہلی بار لفظ محم استعال کیا تھا۔ کنیز با نو خاموثی ہے بیٹھ گئی۔ کھر لوٹنے پر بھی وہ غاموش رہی۔ دہلیز پر ہی دونوں کا چچی ہے سامنا '' کہاں گئی تقی تم؟'' انہوں نے کنیز بانو كى طرف يكلى تكابول سے ديكھا۔ " بہ میرے ساتھ گئی تھی۔ جھے شاپنگ كرني محى __"عظمت نے آ كے بوھ كر جواب " لیکن بیٹا! گھر کے کام کاج ویسے کے ویے پڑے ہیں۔ لان میں دیکھوابھی تک اس نے یانی نہیں لگایا اور کی میں بھی برتن بھرے راے ہیں' وہ محورتے ہوئے کنیز بانو کی طرف " کوئی بات نہیں چگی جان۔۔ ابھی کر دے کی ہے۔۔چلوتم بیشا پنگ بیک میرے کمرے میں رکھ کر آؤ۔۔" عظمت کے کہنے پر اس نے شا پک بیک اس کے ہاتھوں سے لیے اور کمرے

کی طرف چل دی۔ چی جان کی نگاہ صرف یٹا پٹک بیک پرگئی۔اس پر کگے ٹیگر کووہ نہ پڑھ سکی تبھی زیادہ سوال و جواب نہ کیے مگر دہمتی نگاہوں میں ضرور حجلنا پڑا تھااہے۔ " کنیرول کو زیادہ سر پر چڑھانے کی ضرورت نہیں ہے بیٹا۔۔ " اس کے جاتے ہی

PAKSOCIETY1

یک موج شروار اور در آنگی ... " کیا جوانا کو کو چیانی ہے:" اس نے شرط کیانے کی عباق اس کے دولوں اعتمال کو تعدال

تھا م لیا۔ ''فیس مجھوٹے سلطان ۔'' اس نے آئی میں سر بلا دیا اوراس کے کندھے ساتہ کے کا فیا یا

ش مربلاد باادراس کاند سے ساز نیادا افدا اور شرک مینند می طلب ملطان کی مدک ۔ " مگر میہ چیرہ مرتعالم احوا کول ہے""

ای نے کف کے اس بندکر کے ہوئے گیا۔ " اس ویے ہی۔۔۔" ایک ادیکر اس نے سوچوں میں کم جواب دیا۔ کیٹر بالاکم جو

ئے سوچوں میں تم جواب دیا۔ تطور یا او او یوں ایالوں کی دیا میں و کیکر اس نے اپنی شرت کے آخوں کو کھا رہے تو اوا درائن کے دونوں پائنوں کو قدار

"الركوني بات باتو كلى الا - "الركوني بات باتو كلى الا - "الركوني بات باتو ركونا الوجيد الكيد المراسات الركونا-احداد من المدين من المراسات الركونا-

ساس اس كي م شهر موات كريا-" وه چوك المقان- يات ب ب لي-- و يك بان كر كله ي الك اوي ب-"

''کر۔۔۔ چگی جان کو گھ پر فک ہو کیا ہے۔۔ اس نے مکدسو چنتا ہوئے کہا۔ '' فک ۔۔!! کیا مطلب ہے تہارا؟''

''دواکٹر جھ نے چھٹنی جی آلگرش آپ کا سے آس پاس کیوں ردتی ہوں آادر دگھرب ہے بو ھاکر کہاندوں پہلے داخلہ باقی نے مہرک لوٹی ہوئی چوڈیوں آپ کے سربانے پر دکھ لی تھیں۔ اس وقت تو میں نے جموع کے اس

لوقی ہوتی چوٹیاں آپ کے سربانے پر دیجہ کئ حجیں۔اس وقت تو جس نے جھوٹ سے کام کے ایالیوں کس بنگ 9 دو دونوں جھے پر ہروات نظر کیا گاڑھے رکھنٹیں جیں۔۔۔!!''اس نے ایک ایک بات سے عظمت کوآگاہ کیا۔ س یا تھا۔ '' کا بی بات ہے؟'' اس نے مشکور اعراد میں احتسار کیا۔

" می راحله بایی ___"اس نے اپ اتھ برحائے تو اس نے الرواق سے دہ گوا اس کے باتھوں پر پہیک ویا۔

'' ''تحدہ شال رتک کرد _ _ اگر عقر ے کوچھ جاتا تو ''' اس کوجھے۔ کرتے ہوئے دہاہر کوچل دی۔ اس کے جانے کے بعد کتیز بالو نے سکھکا مالیا وردھرے ہے۔ بیڈے چھٹی ۔ '''کاری اور دھرے ہے۔ بیڈے چھٹی ۔

'' فداکا گھرے۔۔ راجلہ ان کو کا جی ۔۔ دولہ۔'' اس نے اپنی چھان سے بید ان اور دوارہ سرانے کی طرف دیکا آتا ایک آئی سی سخرایت اس کے چرسے پر اگر آئی ۔'زرمے اوں کے میں کو دواب اس کی بلز پر

آئی کر رے گوں کے سی کو دو اب کی بیڈی ہے عموس کرستی تھی جو اس کی سکر اب کا با صف بن رہا تھا۔ باتھ بالان کو تھے کے مشکل کرتے اپنے بالان کو تھے کے مشکل کرتے

ہوئے و دوآئی دوئے ہے ہار آیا۔ کرے فاوروازہ پہلے ہی ایک میں کیز ہالو گاف کی جمہ بنا ہے تھی معمود نے تھی۔ اس نے آئیسائل کی طرف دیکھا اور پھرآئے کئے کی طرف بڑھ کہا ہائی کا کو ایک ادا سے جمالات کیا ہوئم کی کنز پر جا کر پائیس کو کارک اس نے کوئی

تاثر دریا۔ ''میری شرعت قو کال کر دینا دارڈ روپ ''مقرب نے کہا درقہ لے کو کندھ پر میں رکھے رہنے دیا کیل کو لیاف کو کموسو نے رکھنے کے بعد دارڈ روپ کی طرف برنگی اورشرٹ کال کر دائیں گئی کیز یا تو سے کے بوٹ کے بوٹ

سہتے ہی اس نے تئیزیا تو لوالی یا موں اس لے ل اس تے کیلے بالوں کی ایک یونداس کے باتھوں پر آگری ۔ ایک احساس اس کے جم س اترتا جلا ميا اوروه ايك يار پرائي دل كؤركا ا ظهارنه کرسکی – ☆.....☆.....☆

اب ان کے جائے میں فقط دو دل بقاما تقے عظمت کی تعلیم بھی کمل ہو چکی تھی۔ رزاریہ اور ڈگری سب چھاس کے پاس تھا۔ " اب کیا کرنے کا ارادہ ہے بھائی صاحب! "بابرنے پوچھاتھا۔

" بھی۔۔ اب تو ہم گھر جا رہے بي واليس__ آخر ايك سال موكيا، گاؤل كو و كي ہوئے۔''اس نے انگرائی کیتے ہوئے کہا۔اتے میں كنيربانوسب كے لئے ايك ايك جائے لے آئی۔

' سیکیا؟ ابھی ہے۔۔۔ابھی تو دودن بقایا ہیں ۔۔۔'' فورآراحیلہ نے مداخلت کیا۔

" تو كيا موا--- دودن بهلے بھي تو جاسكة ہیں ہم ۔۔۔ ' طائے کا گھونٹ بھرتے ہوئے عظمت نے جواب دیا تو راحیلہ کا منہ اتر گیا۔ بابر نے ایک نظر کنیز کی طرف دیکھا اور پھر جائے کا

م محونث ليا _ " بات جو بھی۔۔۔ بھائی صاحب آپ کے جانے کے بعد ہم آپ کی اس کنیز کے ہاتھوں کو بہت مِس کریں گئے۔۔''اس نے ذومعنی کیج

میں کہا توعظمت نے تنبیہہ نگاہوں سے اس کی

"ميرا مطلب ہے بھائي صاحب كه ب اتے مزے مزے کے کھانے تو بنا کر دیتے تھی اور بھراس کے ہاتھوں کی جائے۔۔ آفرین۔۔ آ فرین ۔۔' اس نے ایک سروآہ بھرتے ہوئے

"اچھا۔۔" یس کروہ بھی قدر ہے سونج مين ژوپ کيا-'' چھوٹے سلطان ۔۔ آپ انہیں ہمارے الكات كے بارے ميں بتا كيوں تييں ديتے؟ ايسے ان کا شک بھی دور ہوجائے گا اور جس تظرے دہ اب مجھے ریکھتی ہیں ، اس نظیر ہے۔۔۔' وہ اپنا جلہ ابھی کمل بھی نہ کرسکی تھی کہ عظمت نے

« و نهیں __ ایسا سوچنا بھی مت ___ ''اس

" ابھی ہارے تکاح کی خبر فقط ہم دونو ل ك ورميان أى روى جا يي-- سائم في--اس في قدر عضت الهج مين كها-

" لیکن چھوٹے سلطان۔۔ "اس نے پچھ

کہنا چاہا۔ ''وسنانہیں تم نے۔۔کیا کہا میں نے۔۔'' اس كالبيدييك سے بھى زيادہ سخت موكيا۔ شايد ما لک اور کنیز کا رشته درمیان میس آ گیاسیمی ایک بار بھراس کی نگاہیں جھک کئیں مگر اس بار چھکتے کی وجهشرمند كي بيس بلكه بي بي هي -

" ويكھو___ سال مكمل ہونے ميں بس ایک ماہ رہ گیا ہے۔اگلے ماہ ہم دوبارہ گاؤں جا

رے ہیں اور گاؤں چہنچنے تک ہم بیسجائی کسی کو نہیں بتاکتے۔ایک باریس گھر پہنچ کر باباسلطان ہے بات کرلوں پھراس نکاح کا اعلان میں سب

کے سامنے کردونگا۔ ''اے اپنے سخت رویے کا احساس ہوا تو فی الفور زم کیجے میں سمجھایا۔

وچھوٹے سلطان۔۔'اس کی ہے ہی

واضح تھی کیکن عظمت کے آگے وہ پچھانہ کہہ کی۔ وو تہمیں فکر مند ہونے کی کوئی ضرورت

نہیں ۔۔ میں ہوں تا ں تمہار ہے ساتھ ۔۔۔ '' پیر

"عظت الطان --- ياكرد بي تا آپ--- پیمت بھولیے ایک معمولی کائیز کے 一声テルタと問じしょり راحلہ کارویہ کی جار جانہ تھا۔ یہ بات کنبر باتو کے لتے اب نا قابل برداشت ہو جی سی شایدای ڈرکی بات وہ عظمت ملطان سے کرنا جا جی گی-" بس بہت ہوگیا۔اب میں ایک پل جھی يهال مبين ركنے والا __ چيا آئيں تو كہددينا كه عظمت این کنیز کے ساتھ والی چلا گیا۔ "بیے ہونے وہ اپنے کمرے کی طرف بڑھا۔ " ويكها__ يج كتناكثر والكار بنول ---" گردن جھنکتے ہوئے واپس اپنا جائے کا کپ اٹھایا جيكه راحله ابهى تكعظمت كوجاتا ومكيراى تقى اس بارتوعظمت نے كنير بانوكو بچالياليكن بہت جلدوہ خود ہے اس ہونے والاتھا۔ 公.....公

دولیکن آپ کوابیا برتا وُان کے ساتھ مبیں كرنا جائي تقا--" كنيزنے واليي برعظمت كو سمجھانے کی کوشش کی تھی لیکن اسے سمجھانے کا کوئی

" تم چپ کر کے بیتھی رہو۔ ایسا نہ ہوکہ لہیں اس کا غصرتم پراتر جائے۔'اس نے سیاٹ لہے میں کہااور فاسٹ ڈرائیوکرنے لگا۔ کی بارکار بال بال عادثے سے بچی لیکن اس نے اسپیر آہتہ نہ کی کنیز نے ہراساں سیٹ بیٹ کے ساتھ ساتھ سیٹ کے دونوں اطراف کومضبوطی ہے تھا ہے ہوئے تھا۔اس کا چبرہ اس کے خوف کو ظاہر کررہاتھا۔وہ بے بی کے ساتھ عظمت سلطان کے چہرے کی طرف دیکھتی جوآگ کی مانند د مک ر ما تھا۔ ایک طرف عظمت کا غصہ تھا تو دوسری طرف موسم کاستم - با دل بھی اپنا قہر برسارے تھے

یاس سے گزرتی کنیز باتو کے دویتے کے ملوکو سونگھا تو جسے عظمت کے جسم میں آگ لگ گئے۔ "بابر--" وه فرایا-ای کفرانے ک آوازاس فقرراحا مك تحى كثير بالوك بالتحول سے ڑے نیچ کر گئے۔ چونکہ اس کا رخ دوسری طرف تھااس کئے دہ بابر کی اس حرکت سے انجان تھی۔ " این عدیس رہو۔ " خت کیے سی

" بھائی صاحب۔۔!! سے کیا ہوا آپ كو؟ ميں نے تو بس ___ "اے جيے اين حركت رِ بالكل بھی شرمندگی نہ تھی۔

" میں نے تو بس کیا؟ وہ کنیز ہے تو اس کا مطلب بیہیں کہتم اس کے ساتھ جو جا ہو وہ كرو---"آ كي بده كراس نے بابركا كريان بكرايا_ آئلهي اس قدر مشتعل تھيں کسی بھی کہے آگ اگل سمتی تھیں۔

"اورجوآپ کرتے ہیں اس کے ساتھ؟" بابربھی حاضر و ماغ تھا حجٹ ساری بات خود عظمت پر لے آیا۔

" کیا مطب ہے تہارا؟ کیا کرتا ہوں میں؟" بابر کے منہ سے بیالفاظ سنتے ہی اس کی گرفت کمزور ہوگئی۔ بابر نے اپنی شرث مینے کر سیدھی اور ہے اعتنائی ہے گردن جھٹلی۔ '' زیاده انجان بننے کی کوشش مت کریں۔ مجھے اچھی طرح معلوم ہے، آپ دونوں کے ورمیان کیا چل رہا ہے۔ بس میہیں ناں کہ آپ کو اس بات برمر چیں گاگئیں کہ آپ کے علاوہ کوئی اس بات برمر چیں لگ گئیں کہ آپ کے علاوہ کوئی اور آپ کی کنیز برحق جنلائے۔۔'

" بابر---" وهغرایا اور مارنے کے لئے الجحى اپنا ہاتھ ہى اٹھايا تھا كەراحيلە درميان ميں -157

لکن دہ ہے بات خاطر میں نہ لائی۔ جبکہ عظمت اسے کے بیٹ کے بالول اسے کے بیٹ کہ بھتا ہی جارہا تھا۔ کنیز کے بالول سے پانی کی بوندیں بی بیب اس کے بازوو کو ل پر اس کے بازوو کو ل پر اس کے بازوو ک ل پر نے لئی۔

'' ہے ہے۔۔'' آخر کاروہ آف وائیل شرف نکا لئے میں کامیاب ہوہی گئی۔واپس آگے شرف نکا لئے میں کامیاب ہوہی گئی۔واپس آگے کی طرف پلٹی اور اس کوعظمت کے ہاتھوں میں میں خصادیا۔

'خصادیا۔ ور لیکن چینج کہاں کروں؟'' اس نے میں جینج کہاں کروں؟'' اس نے

استفہامیانداز میں پوچھا۔
''بی کار میں۔۔ چلیں اب اس شرٹ کو اتاریں۔۔'اس نے خود سے عظمت کی شرٹ کے بین کھو لئے شروع کیے اور وہ خاصوشی سے اس کو تکتا رہا۔ اس کے ہاتھوں کے مس کو اپنے وجود میں اتارتا رہا۔ اس کی آنکھوں کے مس کو اپنے وجود میں جاڑنے گئی تو اس نے بھی اپنے وجود کوایے سے میں اتارتا رہا۔ اس کی آنکھوں کی حدت اس کے وجود کوایے سے میں جائے اور اپنا چرہ کھڑکی کی جانب ہاتھ چیچے کھسکا لئے اور اپنا چرہ کھڑکی کی جانب موڑ لیا۔ اسٹے میں عظمت نے بھی شرہ تندیل کر موڑ لیا۔ اسٹے میں عظمت نے بھی شرہ تندیل کر

" بجھے تو شرف چینج کروا کے سردی ہے بچالیا۔اباپ آپ کو کیسے بچاؤگی؟"اس نے شوخ لیجے میں کہا تو کنیز بانو جیسے جھر جھری لے کر رہ گئی۔ بولنے کی سکت نہ رہی ۔ آسکھیں خود بخود جھکتی چلی گئیں۔

''اب خاموش کیوں ہو؟ خودکو کیسے بچاؤ گی سردی سے۔۔۔؟ ہنوں؟'' اس نے اپ ہاتھوں سے اس کا چہرہ او پر کواٹھایا تو عظمت کی دلفریب مسکرا ہٹ نے اس کے چہرے پر بھی مسکرا ہٹ بھیردی۔ مسکرا ہٹ بھیردی۔ '' میں ٹھیک ہول۔۔' وہ بس اتنا ہی کہ سکی۔بارش کی رم جھم مسلسل جاری تھی۔بادلوں کی کرج کی آواز کانوں کی ماعت ایک لے جانے کو تیار تھی تیجی کی دم عظمت نے کار کی بر یک لگائی۔ دو گوٹو ہیل۔۔۔'اس نے اسٹیر نگ پر ایک زور دار ہاتھ مارا۔ اور دروازہ کھول کر باہر ایک زور دار ہاتھ مارا۔ اور دروازہ کھول کر باہر ایک زانجن کی طرف بڑھا۔ بادلوں کی گرج مزید

بڑھائی۔

''بارش بھی ہونی تھی۔' دیکھتے ہی

دیکھتے رم جھم بھی شروع ہوگئی۔عظمت اور موسم

کے بدلتے تبور کنیز بانو کے لیے نا قابل برداشت
تھے۔اس نے گھبراہٹ کے ساتھ باہردیکھا تو ہر
طرف بانی پانی نظر آیا۔تبھی عظمت کی چنج کی
آواز آئی۔ جے س کروہ دفعتہ کارے باہر آئی۔

'' کیا ہوا چھوٹے سلطان؟' اس نے
بارش کی بھی پرواہ نہ کی۔اور عظمت کودیکھنے باہر
آموجود ہوئی۔انجن کا ڈھکن اچا تک اس کے
ہاتھ پر آن گراتھا۔

" کی بلند آواز بھی بارش کی نظر ہوگئی۔ صرف چند کی بلند آواز بھی بارش کی نظر ہوگئی۔ صرف چند کموں میں ہی دونوں کھل طور پر بھیگ چکے تھے۔

میں ہی دونوں کھل طور پر بھیگ چکے تھے۔

" نہیں۔ آپ بھی چلیں ۔ " بہلی بار اس نے عظمت کا ہاتھ پکڑ کر کھینچا تھا۔ اسے پہلے ڈرائیونگ سیٹ پر بٹھایا اور بعد میں خود اپنی سیٹ پر آبیٹی ۔ عظمت کنیز بانو کی اس حرکت کو دیکھارہ پر آبیٹی ۔ عظمت کنیز بانو کی اس حرکت کو دیکھارہ کیا۔ کچھ دیر پہلے جو عصم آنکھوں میں انگاروں کی طرح بھڑک رہا تھا بارش کی بوندوں نے خاک بنا طرح بھڑک رہا تھا بارش کی بوندوں نے خاک بنا

"کتنا بھیگ بچے ہیں آپ۔۔سردی لگ گئی تو۔۔ "بیہ کہتے ہی وہ بیک سیٹ کی طرف پلٹی اور سوٹ کیس سے ایک شرث نکا لنے کی کوشش کی۔اسی کوشش میں وہ کئی بارعظمت سے فکرائی

یا کے سوسائٹی پر مُوجو د مشہور ومعسرون مصنفین

عُميرها حمد صائمها کرام عُشنا کو ثر سردا ر اشفاقاحمد نمرهاحمد سعديهعابد نبيلهعزيز نسيمحجازس فرحتاشتياق عفتسحرطابر فائزهافتخار عنا يثاللها لتمش قُدسيهبانو تنزيلهرياض نبيلها برراجه باشمنديم نگهتسیها فائزهافتخار آ منہ ریاض مُمتاز مُفتى نگهتعبدالله سباسگل عنيزهسيد مُستنصر حُسين رضیمبٹ رُخسانہنگارعدنان اقراء صغيرا حمد عليئ الحق رفعتسراج أمِ مريم نايابجيلانى ایم اے راحت

ياك سوس ائتى ۋاسك كام پرموجُو د ماہان، ۋائىسس

خواتين ڈائجسٹ، شُعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکيزہ ڈائجسٹ، حناءڈائجسٹ، رِدا ڈائجسٹ، حجا ب ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ، جا سُو سی ڈائجسٹ، سرگزِ شت ڈائجسٹ، نئےاُ فق، سچس کہا نیا ں، ڈالڈا کا دستر خوا ن، مصالحہ میگزین

یا کے سوس ائٹی ڈاٹے کام کی مشار ہے کش

تمام مُصنفین کے ناولز،ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کیڈز کار نر،عمران سیریزاز مظہر کلیم ایم اے،عمران سیریزاز ابنِ صفی، جاسُوسى دُنيااز ابنِ صفى، تُورنٹ ڈاؤنلوڈ کاطریقہ، آن لائن ریڈنگ کاطریقہ،

> ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہماراویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گو گل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔ اینے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائیٹ کا بتاکر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اِس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سر مایہ در کار ہو تاہے ،اگر آپ مالی مد د کرناچاہتے ہیں تو ہم سے فیس کب پر رابطہ کریں۔۔۔

" بیرسامان اٹھا کر چھوٹے سلطان کے كرے يل رك دو--" بيكم رخار في اللے ہوئے حکم دیا تواس نے اثبات میں سربلا دیا۔ "أور سنادَ بينا! كيها كزرا سال؟ جمين بحول تونہیں گئے تھے۔۔۔

" " تہیں بایا سلطان ___ کیا بات کرر ہے میں آپ___" آوازی آہتہ آہتہ مرہم ہوتی لئیں۔ اس کے قدم سب سے دور مطے گئے۔ اتنے دور کہ شاید والیسی بھی ممکن نہھی۔

☆.....☆.....☆ البیں آئے ایک ہفتہ بیت چکا تھا لیکن عظمت سلطان نے بلیٹ کراس کی طرف ایک نظر بھی نہ دیکھا۔ حویلی کے دروازے بھی اس پر بند

" وحمیس بس ایک سال کے لئے چھوٹے ملطان کی کنیز بنایا گیا تھا تھی تم ۔۔اب کل سے یہاں آنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے تہمیں۔'' بیگم رخسار نے فیصلہ صا در کیا تو اس کے یاؤں تلے ہے زمین نکل گئی۔ دل نے حایا کہ سچائی ہے آشنا کر دیے لیکن چھوٹے سلطان سے کیا وعدہ یا دآ گیا۔

" میں آپ کی کنیر ہوں اور ہمیشہ رہوں گ_اگرآپاس نکاح کوابھی منظرعام پرنہیں لا نا چاہتے تو میں بھی جیس لاؤں گی۔ آپ کا جاہ میں بی میری راحت ہے۔آپ کی خوشی میں بی میری زندگی ہے۔'ایک رات اس نے عظمت سلطان سے وعدہ کیا تھا۔ وہی وعدہ اس کے یاؤں میں بیر یاں بن کراس کوجکڑ ہے ہوئے تھا۔ جارونا جار اسے حویلی سے رخصت ہوتا پڑا۔ عظمت کسی كام سے برے سلطان كے ساتھ كيا ہوا تھا۔ال لئے وہ اس سے ہاست بھی نہ کرسکی اور خاموثی سے

گرج نے ماحول میں ایک عجب ساسح مرتب کیا ہوا تھا۔ کب تک بارش ہوئی رہی دونوں کوعلم ہی نہ تھا۔ جب بارش رکی تو سورج کی سرخی اس کے چرے کو یوسہ دیے گئی۔اس نے آئیمیں کھول کر دیکھاتواپناسرعظمت کے سینے پریایا جبکہاس کی بانہیں اپنے گرد حمائل پائیں۔وجود کی گری میں جانے کب دونوں خواب خر گوش کی نیند میں چلے گنے؟ اس نے اسے زلفوں کوسمیٹا جوعظمت کے چہرے پر بھری ہوئی تھیں۔ کنیز بالو کی جنبش سے عظمت کے وجود میں بھی جنبش آگئی۔

" بارش مقم كى ہے۔۔" اس نے جھ كتے ہوئے کہا توعظمت نے بھی ایک جھر جھری لی۔ ''اوہ۔۔اتن جلدی وقت ہیت بھی گیا۔'' انگرائی لیتے ہوئے عظمت سلطان نے کہا۔ '' جی ہاں۔۔اب جلدی حویلی پہنچیں۔۔

سب پریشان مورے مو تھے۔۔" " يولو تم في تعلي كها---" بير كتب بى عظمت نے کاراٹارٹ کی اور حویلی کی طرف چل دیے۔ کنیز بانو کے چیرے پر ایک معنی خیز مسكرابث تھی۔ جو وہ دوسرے رخ كئے عظمت سے چھیائے ہوئے گی۔

☆.....☆

حویلی پہنچتے ہی سب نے عظمت کا برتیاک استقبال کیا۔سب اس کی آمد پر بہت خوش تھے۔ کارے باہر قدم رکھتے ہی سب نے اسے اپنی آنکھوں پر بٹھالیا جبکہ کنیز کا وجو دنظرا ندار كرديا حميا عظمت بهي ايك لمح كے لئے اسے بھول گیا۔آ کے برھ کر بوے سلطان کے گلے لگ گیا اور حویلی میں چلا گیا۔اس کی آنکھوں میں ایک حسرت نے جنم کیا لیکن پھرخود ہی ہلکی سی سراہٹ کے ساتھ آگے بوضے گی۔

تو فنا چلا کمیا مرساتھ تھائے کا وعدہ کرنے والاز صبح آیا اور نہ ہی شام سورج ایٹے مقر پرگامزان صبح آیا اور نہ ہی شام ساورج ایٹے مقر پرگامزان ربا- جا عدى منزليس طے موتى رئيل كركتير بانوى رہے۔ سارہ کو ہو قاف کے اعرفیروں سے طلوع شہوار برسوائد هرا تها-- كمثا أوب اندهرا-اليه س بر انسوں میں روائی کیسے رہ سی می اوروز جیتی اور روز سرتی اور پھر زعم کر دی جاتی - آنکھوں میں بیتے کھوں کا ڈیرہ رہتا عظمت بلطان کے ساتھ گزارے گئے کھات اس کی ب قرارزندگی میں ایک بل کے لئے مسکرا ہے او لے آتے مگر جلد ہی خزاں بن کررخصت ہوجاتیں۔ انهی دنوں جب اس کی شادی کی تیاریاں مروج تھیں اس کی طبیعت بھڑتی چلی گئی۔ایسے میں جو قیامت ٹونی، وہ پورے گھر کواپی گرفت میں لے منی۔وہ قیامت بانو کے ماں بننے کی تھی۔ جوچھوٹے سے کھر کی بنیادوں کو ہلا گئی۔ بانو کے سرے جھت کو جدا کر گئی۔ سلیم کے ساتھ جڑے رضح كوايك لمح مين تو و كر چلى كى-اس رشي كيوفي كاتوغم نبيل تقااسي عم تقاتوبس اينا ے سر بر لکی بدنای کا۔جواصل بات سے انجان

100

"بد بخت! بيركيا كيا تُو نے؟ بيٹياں تواي ماں باپ کا سرفخر ہے او نیجا کرتی ہیں اور تُونے تُو ہارے سرخاک مل دی۔ '' با نو کی ماں نے دہانی

' و نہیں امال __'' اس نے روتے ہوئے يجه كهناجا بإتفايه

'' بند کراین بکواس __ تجھے شہرا بی عزت بچانے کے لئے بھیجا تھا تا کہ عزت گنوانے کے کیے۔۔۔''اس کی کمریر ایک زور دار کھونے مارتے ہوئے اس کی ماں نے کہاتھا۔

ا پ سال کے گھرے رفصت ہوگئ مگر اے عرف في قربت بھلا اتى جلدى كہاں بھلائى جا عن تقى؟ اور جب قربت مين نكاح كا رشته قائم موجائے تو ڈوریاں پہلے ہے کہیں زیادہ مضبوط روب روب کرد و ده ایک کنیز تھی کیکن شرعیت موجاتی ہیں۔ کہنچ کوتو وہ ایک کنیز تھی کیکن سرحقیقت میں اب وہ بیگم سلطان بن چیلی تھی کیکن سے حقیقت میں اب وہ بیگم سلطان بن چیلی تھی کیکن سے صرف دو روحوں کے مابین تھی۔ تیسرا بشراس حقیقت سے بے خبر تھا۔ جبی اس پرنی قیامت

ا بانوبیا اتنہارے چاہے میری کل بات ہوئی تھی۔ انہوں نے کہا کہ ابتہاری اور سلیم کی شاوی کر دی جائے۔ " بیعقوب علی نے کتنی آ سائی ے بیالفاظ کہہ دیتے ۔ان الفاظ کا وزن اگر معلوم کرنا تھا تو کوئی بانوے پوچھتا جس پرز مین على كردى كئ تقى _ آسان چيين ليا كيا تھا۔ " كك كك كيا؟ شادى ___؟"اس كوتو

جيا پي ساعت پريفين بي نبيس آر با تفا- نکاح پر نکاح کاس رتو جیے اس کے حواس اڑ گئے۔وہ ایک بل کے لئے نہ تو س علی تھی اور نہ ہی و مکھ علی تھی۔اگر وہ چاریانی ہر دیوار کے ساتھ فلک لكايئ نه بين مولى لوضرور باضرور يحيارهك جاتی۔ا پناسر ہے بسی کے ساتھ و بوار کے ساتھ ٹکا لیا۔اس کے بعد بعقوب علی نے کیا کہا۔اسے پچھ معلوم نہیں۔اس کی ساعت تو جیسے لفظ شاوی کے گردگھوم رہی تھی۔

" چھوٹے سلطان --- خدا کے لئے ایک بارسب کے سامنے ہمارے نکاح کا ظہار کر دیں۔۔ فدا کے لئے چھوٹے سلطان ۔۔' آنگھوں میں آنسوؤں کے ایک انبار نے سکونت اختیار کرلی۔وفت کی ڈوریں جیسے الجھتی چلی گئیں۔ ہرگز رتا لمحہ قیامت بن کراس پر ww.pakso ين ___" وه ألتى جارى على تحركوني شف والأثيري

- しかっといいいにはのか

- 35/13/26をのかりがはりと Literore Mint Sell مے آگھوں ے آلوؤں کی رہائی تیز

يونى دورواز وتكارك يال ال الماسة العرواز وكول مدرانال مس Linund file it - 2 Lla Such 1 2 - C 13 - 300 cm 2

بار گھا تی مقالی دیے کاموتع دے۔ خدات 1-6000 Parde 180" 3

كوفي اي كا حاده كرند بالمدور ابتد آبات زيان - Site British Story 72102-2612-11"

ك - وفي اول تيري - - اك بار مرا يفين 近色リンションははいしまうると "-- H--- 17 C) 20 -- K 2 M

الحمول سے الگ بہتے رہے کر اس وات د وين وال يرام أبالها وعاع الالاسان اعدا ليدري وشن يرم ين والول كوكدكول アンパタルをはかりらりとアとい

يراور اهاو _ _ سب تما شاين بنار ب- ايك - ニノングリカロイニアしらり

لاکھڑاتے قدموں کے ساتھ وہ اس ک ع لی کی طرف برجے لی۔ اس کے سواکوئی دوسرا

مستن بھی تو نہیں تھا اس کے پاس پرا گلدہ وجود كرساته بملاا بكون حولى عن جائے كا اجازت رے سکتا تھا۔ وہ ویس گیٹ کے سامنے ڈھیر ہوگئی

--- 25 EU & UZ 8 E

استعال کیا اور پار بلت کر بھی ند دیکھا۔۔۔ الكا امركى آوادى قريران كران براؤث رق مي اينتوب على ان آواز

کواتو خاموش فین کروا سک اقعار بدآوازی اب رستور يوني قائم لاي تقيل .. اميرول كي غلطيال الله كن آكمول على سالى إلى المراجع عب الى ا مر سے ایس جن کی لار وائی جمی کناه شار کی حال

اب بهت او كيا ... " ندا خدا كرك حقوب على نے خاموق اقال ليكن جو فيصله وه / کا آفادہ الم برزشن در اسان کے دروازے الك كرويا- مع جيول عالله كروه جاريانى ك

لباادرا الدكر بالدكي كي شايك كرز بروي الهايا-27"-2 86-408 C51-Ut 1/2 Echo Sol 1952 19 24 " ديس الما فيل ... ايما هم در ال ا اول عرى - على اول عرى - الله المر الله المر الله كال - فداك كے الم "وو من سابات

كرتى رى محر خدا كے سواكوئى اس كى سف وال فييل این عی و ین کا پاس می و ر المار المارة المارة المارة المام كيا-- جب تظرفين آيا كو كسى كى بنى اوركسى كى موت والى

يوى ب_ بال جايبال ب_ - "الك تطكي س اس کو باہر بازار میں وے پہیکا۔اس کا ٹازک سا

ورتفی کهاس کی آئیسی کل گئیں۔وہ کی۔ ٹکرکنے با نو کی طرف د کیھنے لگا۔ « کک کک کیا کہا؟ وارث؟"اس ک آوازاب ہکلانے لگی تھی۔ " بال چھوٹے سلطان! اپنے وارث کی ماں کو اتنا بدنام مت سیجیے۔۔ خدارا "اس کے ہاتھوں سے سگار نیچ گر گیا۔ بل بھر میں ہی آسان نوٹ بڑا۔لاشعوری طور پرنگاہ سامنے گئ تو برے سلطان کو کھڑا یا یا۔جواپی قبر انگیزنگا ہوں سےاس ک طرف دیچه رہے تھے۔ " بابا سلطان__!!" وه برز برزایا مگر کنیز بانوی كونى الرشهوا_وه يمليكى طرح بى آه وبكاكرتى ربى نظریں جھکانے ، اپنی عزت مائلتی رہی۔ بوے سلطان اشتعال انگیزنگاموں سےعظمت سلطان کی طرف و مجمعة موية آكے يو عالى كوم خشك موكئد " وو--- بایا--- الطان---" ای نے چھکہنا جاہا گر ہاتھ کے اشارے سے اے خاموش كرواديا كيا_ و تم سے تو بعد میں بات كرتا ہول-يهلهاس لركي كا يحمر لول ___ "انهول في ايك نظر کنیز بانو پر ڈالی پھر سکھاں کو آواز دی تو دہ دوڑی چلی آئی۔ "جى بۇ كىللان - _ آب نے بلايا-" "اس لوکی کے رہنے کا بندوبت کرو۔۔۔جاؤیہاں سے۔۔" سکھاں کنیز بانوکو اینے ساتھ لے گئی جبکہ اب چھوٹے سلطان اور بوے سلطان اکیلے تھے۔ ☆.....☆

مثابدٍ وه ایسے بی پڑی رہتی اگر وہ اس وقت وہاں ے نہ گزرتا۔ جیسے ہی وہ اپنی کار میں بیٹھا حویلی میں واخل ہونے لگاءسرسری تگاہ اس کے وجود پر پڑی۔ اس کے اوسان خطا ہو گئے۔ جمے وہ استنے دن سے فراموش کے ہوئے تھا۔اس کی بیاات دیکھ کراس کی سانسیں اٹک گئیں گرایں نے اٹر نا مناسب نہ سمجھا۔شاید ناک آڑے آگئے۔ وہ سیدھا اندر چلا كيا مرا كلي المحايك نوكر بابرآيا-"اليلاكي المجتمع جھوٹے سلطان بلارہے '' چھوٹے سلطان!''زیرلب کہا اور عجلت ے اٹھ کرا ندر کی طرف دوڑی۔ وہ لان میں مہل ر ہا تھا۔سفید رنگ کی شیروانی پہنے، ہاتھوں میں سكارجلائے إس نے سرسرى نگاه اس پر دوڑائى تو وہ دوڑنی ہوئی اس کے قدموں میں آگری۔ '' غدا کے لئے حجو نے سلطان! اپنی اس کنیرکواپنا کیجے۔ اپنی اس کنیرکو بےعزت ہونے ہے بچالیجے۔لوگ جھے پر بدچلن ہونے کا الزام لگا رے ہیں ، اس الزام کو میرے ماتھ سے ہٹادیجے۔خدا کے لئے چھوٹے سلطان۔۔! "وہ اس کے یاؤں میں بیٹھی منت ساجت کررہی تھی۔ " بيكيا كررى موتم -- اللو--- اللو یہاں ہے۔۔'اس نے اپنے قدم پیچھے تھیٹے ہوئے کہا تو جیسے ایک کنیز پر دوسرا پہاڑٹوٹا تھا۔ اس کا مالک اس کے سرسے اپنا ہاتھ تھنجے رہاتھا۔ " خدارا! چھوٹے سلطان۔۔! آپ تو اییا مت کہیں۔۔ آپ کی کنیزا پنا سب پچھالٹا کر آپ کے پاس آئی ہے۔آپ تو ایسا سلوک میت ریں۔۔ 'وہ ایک بار پھراس کے یاؤں میں گر كى _ بالول كى كتيس جنهين بهي عظمت سلطان اینے ہاتھوں سے سینچتا تھا ،آج اس کے چبرے پر

42

برف کا ٹکڑا

سردار۔ایک برف کا ٹکڑا اٹھا کرغورے و يكھنے لگا۔ و کاندار۔"ارے کیا ہو گیا بھائی صاحب کیاد مکھرے ہو۔'' سردار_" يار ميس د مكيدر با بهول سدليك كها "- q 197 c (عمران ملک_نثرُوآ دم)

سلطان نے مداخلت کی۔ " خبروار! جو ایک لفظ مجمی آگے بولا تو۔۔۔ بیکنیزیں دل بہلانے کے لئے تو ہوعتی ہیں مرول میں بانے کے لئے جیس -- سمجھے تم __" انہوں نے جیسے اپنا فیصلہ صا در فر مایا تھا۔ " ليكن بابا سلطان __!!" ايك بار كار

یڑے سلطان نے مداخلت کی۔ ''اب بس __ ایک لفظ بھی مہیں بولو کے تم ۔۔۔ ساتم نے اور یا در کھناء اس کنیز کا لفظ آج کے بعد میں تہاری زبان سے نہسنوں۔۔۔ مجھے تم__"عقاني آعمول سے واركرتے ہوئے وہ فی الوفت تووہاں سے چلے گئے مرعظمت سلطان کے ول سے کنیز با تو کا خیال نہ تکال سکے۔وہ اس سے وور تو رہا مگر ہر وفت اس کے بارے میں سوچتا رہتا مگر کچھ کر نہ سکا۔اور اب جب وہ اس کے سامنے تھے ، پھر سے بے بس تھا۔ کنیز یانو کے سامنے اس کی متلنی کی رسم ادا کی جارہی تھی ۔اس کی نبیت کسی اور سے طے کی جار ہی تھی۔ بیوفت کنیریانو کے لئے کتنا تھن تھا ،اس کا اندازعظمت سلطان لگانے ہے قاصر تھا۔لیکن اس نے اف

كنے كور بنے كے لئے جھت تو مل كئ مر موا وہی جوا کثر داستانوں میں ہوا کرتا ہے۔ کنیز ہمیشہ کی طرح کنیز ہی بنی رہی۔ تام ملانہ عزت _صرف بے نام وجود _ بے نام زعر کی ۔رجمع کی ڈور ہوتے ہوئے بھی بے مقصد زندگی عظمت سلطان نے کنیز بانو سے شادی تو کر لی مکراس کا برملا اعتراف نه کریایا۔ جس کا بتیجہ بیہ ہوا کہشہر ہے آتے ہی اس کے لئے رشتے آنے شروع ہو گئے۔ پہلے پہل تو وہ اٹکار کرتا رہا مگر پھر بڑے سلطان نے اس کو بچین میں ہونے والے رشتے کے بارے میں بتایا تو وہ سچائی کواب مزید چھیا نہ

" با با سلطان میں شادی نہیں کرسکتا۔۔۔'' اس نے نظریں جھکائے کہاتھا۔ " و محركيون؟ " انهول نے سياٹ ليج ميں

وریافت کیا۔ ''کیونکہ میں نکام کے کرچکا ہوں۔۔کنیز ہا تو '' کیونکہ میں نکام کے کرچکا ہوں۔۔کنیز ہا تو کے ساتھ'' یہ سننے کی در بھی کہ بڑے سلطان نے عظمت سلطان کے رخسار پرایک بھٹررسید کیا۔ " تہاری مت کسے ہوئی ہے بات کہنے ى؟ تم جانة بھى اس بات كامطلب؟" انہوں

" بي يايا سلطان __!! من ع كهدريا ہوں۔۔۔ میں نے کنیزیانو کے ساتھ۔۔۔ ایک بار پھراس کے رضار برتھٹر لگایا گیا۔اس کاچېره مزيد جڪ گيا۔

تر پیر بھت سیا۔ ''عظمت سلطان۔۔۔ بیہ مت مجھولوتم

کہ عظمت سلطان اپنی بات مکمل کرتا، بڑے

ى آواز تقى - جس نے احتجاج كرنا عام ليكن در سے اپنی زبان سے نہ تکالا۔خاموشی سے ہرکام وتم سے رائے تھیں مانگی ۔۔ بتایا ہے كرنى راي ايك كنير بن كر-منهيں ... ايك بات باد ركفتا ، اگر تهمار بيار "ادے ہووی ہے تال-- جے اس اس تنزے رہنے کی خبر کسی کو بھی ہوئی تو تمہیں مر کھروالوں نے بدچلن کہے کر کھرے تکال دیا تھا۔۔'ان آوازوں نے حویلی کا بھی رخ کرلیا۔ كا --- يو علطان في وكان رسم مثلني ميں بھي اس كوبيديا تيس سننے كومليں۔اس تے استفیامیہ نگاہوں سے عظمت سلطان کی أيك لع ت مهمان خان في في خاصوشي حما كي طرف ديكيا مروه محى نظرين چراكرره كيا-ول تب كريال جرتي على تنين عظمت سلطان ك میں پیدا ہوئی امید کی کرن ایک بار پھر دم توڑ اظہار نہ کرنے کا سب اب اس کے سانے آئیا۔وہوار کے ساتھ قیک لگاکر اپنی جی کو الئي خوارشات كاخون كرويا كيا-" ہم کئیرے اس گاؤں کے بڑے وبإثاجا إ-سلطان - الرہم ہی گاؤں کے بےسہارالوگوں کو و عظمت سلطان نے کہا۔ سہارانیں دیں کے تو اور کون دے گا۔ بدچلن سبی و، کسی تیتیم خانے میں دیے دینا۔۔!! مر لین ہے تو اس گاؤں گی۔۔۔ "بڑے ملطان ایک بات باورکھ وہ کنیر اور بچہ بھی طنے نہیں نے لوگوں کی باتوں کا جواب تو دیا مگراس کے عات - كوفك اكرده دونول الشي ري توال وجودكومزيدياره بإره كرديا-اگروه جواب شددي حویلی کی شان و شوکت برسوالید نشان بن علتے تو تھیک تھا۔ کم سے کم اس کو بھیگ تو نہ لتی۔ سر پر ال ع کے ساتھ کے اس کے اس عے ک موجود حصت اب اسے مدردی اور بھیگ میں می لے جاتا کی سیم خانے میں داخل کرانے۔۔ " خرات محسوس ہونے گی۔ جو کہ ایک ہیوی کاحق الفاظ مين سفاكيت كى انتها تحى-كينه والے نے ہے اس پر جنلایا جانے لگا۔ آسس پنم ک رہے كهدوي من والي مال لكيس _ وفت بيتنا جلا گيا _عظمت سلطان كي شا دي ۔۔اس کے لئے تو چھے زعری کے جراغ کو ہی بچا كے دن قريب آتے سے مجمى ايك دن جو آواز ویا گیا ہو۔اس کے یحے کواس سے الگ کرویا۔ اس کی ساعت میں گئی۔ جسے من کر اس کا ریخت " بہیں ۔۔۔ میں اے کے کے بغیر نہیں وجودتقر يبأاس ونياسے كوج ہى كر كيا۔ ره عنی _ شیس ره عنی _ _ " وه دور تی اعدر جلی ''بس بچه موجانے تک ، وہ اس حویلی میں ہے۔اس کے بعداس کنٹر کا سامیہ تک اس حویلی می اور اندر جاتے ہی بڑے سنطان کے باؤل میں کر کرا ہے جے کے ساتھ رہنے کی بھیگ مانگنے مين به تكنانهين جائے - آئى بات مجھ ميں - " وه یانی پینے کے لئے کئن کی طرف جارہی تھی جب ساعت میں گونجی يجي گا۔ايك مال كوات بجے سے مت جدا تيج

15

.1

جد

اوراس پی کوحو یلی میں رہنے کی اجازت دے دی
گئے۔ اس مہلت پر اس کی آتھوں ہے اشک بہہ
نکلے۔ اس مہلت کواس نے غنیمت جاتا اور اپنی بنی
پر اس نے عمر بحر کا لا ڈپیار نچھا ور کر دیا۔ باپ نے
تو ایک بار بھی اسے اٹھا کرنہ دیکھا گروہ ایک باپ
کی بھی کی پورا کرنا چاہتی تھی۔ اس کی اپنی بانہوں
میں تھامتی تو عظمت کی خوشبو اس کے تن ہے
پھوٹتی۔ آتھوں سے بہتے اشکوں میں تیزی آجاتی
گر پھر وعدہ راہ میں حاکل ہوجا تا۔ ایک کنیز کے
گئے اس کے مالک کی خوشی ہی تو عزیز ہوتی
ہے۔ وہ بھی بہی کر رہی تھی۔ اپنا وعدہ نبھا رہی تھی
اور شاید ہمیشہ نبھاتی رہتی لیکن اب وہ ایک مال بن
وعدے سے بڑھ کر ہوتی ہے۔
وعدے سے بڑھ کر ہوتی ہے۔

"بیران بھی عجیب قسمت لے کر آتی ہیں۔ معمولی می لغیر شیس عمر بھر کے لئے روگ بن جایا كرتى بيں _ بھى كھاراييا بھى ہوتا ہے علطى مال باپ کرتے ہیں اور اس کا انجام ان کی اولا دوں کو بھکتنا پڑتا ہے۔۔'انی اماں کے الفاظ کا مطلب اے آج سمجھ آرہاتھا۔ بٹیاں لٹنی حساس ہوا کرتی ہے۔اے آج محسوں ہور ہاتھا۔اس کے ایک غلط اٹھائے گئے قدم کا نتیجہ کتنا بھیا تک تھا ، وہ آج د مکھے علی تھی۔اس کے ماں باپ پر کیا بیتی تھی۔وہ سمجھ عتی تھی۔ اس کی نظرا پی بیٹی کی طرف گئی تو معصوم ساچېره سواليه اندا زميس اس کوتک رېا تھا۔ " نہیں بٹی! میں تیرے ساتھ ایسا کھنہیں ہونے دونگی۔۔ تجھے اس دوراہے سے نہیں گزرنے دوں کی جس سے میں گزر رہی ہوں۔''اس نے اپنی بیٹی کو بوسہ دیا اور حویلی کے مال میں آموجود ہوئی۔وہالعظمت کے نکاح کی تقریب تھی۔نکاح ہونے میں وقت تھا۔ سب

اس کو پیچیے جھٹک دیا۔ '' لے جاؤ اسے۔۔۔' انہوں عظمت کو کہا تو اس نے کنیز بانو کو شانوں سے پکڑا تو اب وہ اس کے آ مے منیں ساجت کرنے لگی۔ '' جھوٹے سلطان۔۔آپ تو ایباظلم مت

'' جھوئے سلطان۔۔آپ تو ایباطلم مت سیجے۔۔آپ کہیں گے تو ساری عمر اپی شکل تک آپ کونہیں دیکھاؤں گی مگر میرے نیچے کو جھے سے جدا مت سیجے گا۔۔خدارا چھوٹے سلطان۔۔' وہ اس کے پاؤں سے کیٹی منتیں ساجت کرتی رہی کیکن کسی نے اس کی شنوائی نہیں گی۔

☆.....☆.....☆

خدانے کنیز بانوکوائی رحمت سے نوازا تو اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے۔ وہ جانی تھی کچھ ہی دیر میں اس کی جان کو اس سے جدا کر دیا جائے گا۔وہ روروکرا پنے رب کے حضور دعا کیں کرنے گئی۔

"اے فدا! میری پی کو جھے سے جدا مت
کر ۔ ۔ لوگوں نے تو میری شنوائی نہیں کی ۔ اب تو
ہی ن لے اپنی اس بندی کی ۔ ۔ " آتھوں سے
اشک روال تھے۔ پی کے رونے کی آ وازی بھی
اس کی ساعت میں گوئے رہی تھی گراکیہ ہے۔ تی تھی جواس
جواسے جکڑ ہے ہوئے تھی ۔ ایک حسر سے تھی جواس
کے دل کو بے قرار کیے ہوئے تھی ۔ اولا د کے بیدا
ہونے پر کیسے باپ اس کو اپنی محبت کی بانہوں
میں تھام لیتا ہے لیکن اس بیٹی کا مقدر بھی کیسا تھا؟
میں تھام لیتا ہے لیکن اس بیٹی کا مقدر بھی کیسا تھا؟
میں تھام لیتا ہے لیکن اس بیٹی کا مقدر بھی کیسا تھا؟
میں تھام لیتا ہے لیکن اس بیٹی کا مقدر بھی کیسا تھا؟
میں تھام لیتا ہے لیکن اس بیٹی کا مقدر بھی کیسا تھا؟
میں تھام لیتا ہے لیکن اس کی آئھوں سے اشک روال
میں تھا۔ کچھ دن تک وہ بیٹی اس کے پاس رہی۔
مہلت ما تک لی ۔ فدانے بھی ان کے دل میں رہم
مہلت ما تک لی ۔ فدانے بھی ان کے دل میں رہم
دال دیا اور عظمت کی شادی کے دن تک اسے
دال دیا اور عظمت کی شادی کے دن تک اسے

مجھے پھر سے کوئی، نیا خواب دے سوال ہوں تھے ہے، تو جواب دے كيت كآخريس وه ايك دم اس كے پاؤں میں آگری۔ آخری نظراس سے چرے پ ووڑائی۔ جیسے اپناحق ما یک رہی ہوتے ہے۔ ایک ہی نظر میں کرڈالے تبھی اپی ساتھی کنیز کے ہاتھوں میں دی گئی بچی کے رونے کی آواز آئی تو وہ اسے لے کر دوبارہ قدموں میں لے آئی۔سب كيزى اس حركت بيس ششدر تھے-" کنیز۔۔ " بیکم رخسار نے جھلاتے ہوئے کہا مروہ سے مس نہ ہوئی۔ قدموں میں جیتھی بھیگ مانگتی رہی۔ بیٹی سے رونے کی آواز کانوں میں کونجی رہی۔ شاید ایک سلطان کو يكملانے كى كوشش كرر بى تھى -" گتاخ کنیز---" بوے سلطان آگے برھے اور اس پر ہاتھ اٹھاہی چاہا تھا کہ عظمت سلطان درمیان میں آ حمیا۔ " بيس بابا سلطان-- اب اور نہیں۔۔۔کنیز کو اتنا بھی ذکیل مت کریں۔۔'' اس کے لیج میں عاجزی گی۔ " تم جانے بھی ہو کیا کہدرہے ہو؟" عقابی نظروں سے بلیث کرعظمت سلطان کی طرف و یکھتے ہوئے کہا تو اس نے بڑے سلطان کی برواہ نه كرتے ہوئے كنيز بانوكوسهارا ديے ہوئے اٹھایا۔اوراسےاسیے بازوؤں کے حصار میں پناہ دی۔سب کے جم میں جیسے کرنٹ دوڑ گیا۔ "جي يا باسلطان - - شين جانتا ہوں كه ميں كيا كررها بهول ليكن اب ميس مزيد كنيز برظلم نهيل كرسكتا-"اس نے كنيز كے ہاتھوں ميں موجود بكا کو اپنے بانہوں میں سمیٹا تو جیسے اس بجی کو بھی راحت فل گئی۔ایک باپ کےسائے میں آگرال

مہمان سب جمع ہو چھے تھے۔ ی کے اس کی مرن دیکھالوایک معمولی کنیز جانا اور گردن جھٹکتے طرف دیکھالوایک میں گاری ہے۔ ہوئے منہ موڑلیا۔وہ آگے برطتی رہی عظمت پر نگاہیں جی ہوئی تھیں۔اس سے پہلے کہ وہ عظمت ہے اپنے سوالوں کا جواب مانگتی۔ ایک بار پھراس کے وجود کو یا مال کر دیا گیا۔ " تنیز اپنے مالک کے تکال میں کہیں نا يخ تونيس آئى --- "بير واز اس كے كانوں چرتی ہوئی جسم میں داخل ہوئی تو ایک جگہاس کے لتے خال کردی گئی۔ مجھے پھرے کوئی نیاخواب دے سوال ہوں جھ پہڑو جواب دے این کہانی ول میں چھیائی فنكوه كله كوئي لب بيه نه لائي قدم خود بخو داین سلطان کے آ مے محورقص ہونے لگے۔الفاظ دل سے نکل کرعظمت کے دل كو چرنے لگے۔ جو آئكسي ملے جھى ہوئى تھيں اب كنيريانو كي طرف التفتى چلى تنيس _ آ تھوں میں یا دوں کی آ تھوں میں یا دوں کی بارات لے کر تیری کنیز تیرے در پہے آئی یہ سنتے ہی بڑے سلطان بھی اپنے جگہ سے کھڑے ہوگئے عظمت تو پہلے ہی کھڑا ہو چکا تھا۔ أتكمول مين نه جانے كيا كيا فلمي ريل كي طرح چلے لگا۔ کنیز بانو کا ہرا ٹھتا قدم عظمت سلطان کے ولْ كُوكِلتا چِلا كَيا_ زہر میں ڈولی جدائی سہی ہے میری زبان تو چپ ہی رہی ہے آنسوؤں کا پانی بادوں کو دیا ہے میرے ساتھ لیسی پیران کہی ہے

کارونا بند ہوگیا۔ پہلی باراس پی کواس نے سونکھا تھا۔ آتھوں سے خود بخود آنسوؤل کا قطرہ بہہ

"جس بچی کوآپ بن باپ کے سمجھ رہے تق تو جان لیجیے کہ اس کا باپ اس بھی کواب اپنی بانہوں میں تھاہے ہوئے ہے۔ 'ایک ہی جلے میں اس نے حویلی کی بنیا د کو ہلا ڈالا ۔ کنیز نے تشکر بحری نگاہوں سے عظمت سلطان کی طرف ویکھا جوسب کی نظروں کا سامنا کررہا تھا اور اس پر اور ا بی بنی پرسایه مهربان بنا مواتھا۔ بیگم رخسار تو جیسے اس شاک کو برداشت ہی نہ کرسکی اور اس وفت بے ہوش ہولئیں۔

☆.....☆.....☆

'' معاف کیجیے چھوٹے سلطان! میری وجہ ہے آب کومہمانوں کے سامنے شرمندگی محسوس ہوئی۔میرامقصدآپ کوشرمندہ کرنائبیں تھا اور نہ ى اپنے وعدے کو تو ٹرنا۔ میں بس اس بچی کو اس كى باب تك پہنچانا جا ہتى تھى اور بس ___ ، وه ہاتھ جوڑے اس سے معافی ما تک ربی گی۔ " بہیں کنیز__ تمہیں معانی ما تھنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے بلکہ معافی تو بھے ماتکی جا ہے۔ میری وجہ سے مہیں اتن تکلیف سے گزرما پڑا ہو *سکے تو مجھے* معاف کر دو۔۔''

'' تہیں چھوٹے سلطان۔۔ بیر کیا کررہے ہیں آپ۔۔''عظمت سلطان کے ہاتھوں کو بیچے ارتے ہوئے اس نے کہا تو اس کے چیرے پ ہلکی ی مسکرا ہث ابھر آئی۔

آ تھول میں تشکر کے آنسونمودار ہو گئے۔ " اب تم مجھے چھوٹے سلطان چھوٹے سلطان کہنا بند کرو۔۔ آج سے تم صرف جھے سلطان کہوگی کیونکہ آج سےتم میرے لئے کنیز ہیں بلکہ کنیر سلطان ہو۔۔''یہ کہہ کر اس نے کنیر سلطان کواپنی بانہوں میں لے لیا۔

" چلیں ۔۔اب حویلی ہے۔" بیر کہ کراس نے اپنا سامان اٹھایا اور کمرے سے باہر کی طرف قدم بى اللهائے تھے كہ بيكم رخمار آموجود ہوئى۔ " « نہیں چھوٹے سلطان ۔ ہتم مجھے چھوڑ کر نہیں جاسکتے۔۔اپی امی کوتم ایسے کیسے چھوڑ کر جا سكتے ہو۔۔ "ان كى آنكھوں ميں آنسو تھے جوكہ ایک بینے کی جدائی میں بہدرے تھے۔

". نیکن ای _ _ با با سلطان _ _" " وہ کھ جہیں کہیں گے۔۔ میں بات كرول كى -- ان سے -- تم بس كہيں تہيں جارے۔۔ساتم نے۔۔۔ "انہوں نے اس کے

چرے پرمتا جرایاتھ پھرا۔ ''ای شن اب کنیز کوئیس جھوڑ سکتا۔۔۔''

" مہیں کنیز کو چھوڑنے کے لئے اب کوئی قورس بھی ہیں کرے گا۔۔۔ "بہآواز وروازے

کے باہرے آئی تھی۔وہاں بڑے سلطان تھے۔ " من كنير كوليس جهور سكة ___ اور بم حمہیں ۔۔۔ میں مانتا ہوں میں نے غصے میں غلط فیصلہ کر لیا تھالیکن ٹھنڈے و ماغ سے سوچنے پر

مجھے اپنی غلطی کا احساس ہو گیا ہے۔ ہوسکے تو اپنے

" بابا سلطان ___' فرطِ جذبات ميں وہ ان ہے بغل گیر ہوا تو بیگم رخسار نے بھی کنیر سلطان کے سریر ہاتھ رکھ دیا۔

公